

	INFANZIA		
MATERIA	ITALIANO		
Traguardo Competenze	<i>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</i>		
Campo di esperienza	<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	<p><b>Riconoscere</b> brevi frasi di senso compiuto.</p> <p><b>Selezionare</b> elementi linguistici adeguati alla relazione.</p> <p><b>Formulare</b> frasi semplici di senso compiuto per esprimere i propri bisogni.</p>	<p><b>Cogliere</b> gli elementi chiave di una frase mediamente complessa.</p> <p><b>Formulare</b> frasi mediamente complesse per esprimere il proprio vissuto.</p>	<p><b>Individuare</b> situazioni problematiche e informazioni date in una frase ascoltata.</p> <p><b>Ipotizzare</b> soluzioni alle situazioni problema utilizzando frasi complesse.</p> <p><b>Giustificare</b> le ipotesi.</p>
	<p><b>Cogliere</b> gli elementi essenziali delle proprie esperienze e <b>descriverle</b> facendosi comprendere dagli altri.</p>	<p><b>Individuare</b> l'argomento in una semplice conversazione.</p> <p><b>Utilizzare</b> il concetto di prima e dopo per esporre un evento .</p>	<p><b>Identificare</b> strategie per raccontare in modo articolato, esperienze personali.</p> <p><b>Utilizzare</b> un lessico adeguato nell'esposizione.</p> <p><b>Trovare similarità</b> con racconti di esperienze altrui.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie scelte.</p>

	<p><b>Individuare</b> il contesto della conversazione.</p> <p><b>Produrre</b> semplici interventi rispettando il proprio turno.</p>	<p><b>Cogliere</b> gli elementi della conversazione.</p> <p><b>Descrivere</b> le esperienze condivise ed esprimere le proprie idee.</p>	<p><b>Cogliere</b> gli elementi chiave e <b>descrivere</b> il significato di un testo.</p> <p><b>Analizzare</b> vocaboli nuovi presenti nella narrazione.</p> <p><b>Formulare</b> domande pertinenti sul significato di parole sconosciute.</p> <p><b>Trovare errori</b> nelle proprie ipotesi.</p>
<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</i>		
<b>Campo di esperienza</b>	<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>3 Anni</b>	<b>4 Anni</b>	<b>5 Anni</b>
	<p><b>Cogliere</b> il significato di una semplice narrazione ed <b>individuare</b> il protagonista.</p> <p><b>Identificare</b> i personaggi buoni e quelli cattivi.</p> <p><b>Eseguire</b> piccole consegne grafiche relative alla storia ascoltata.</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato di una breve storia e la sequenzialità (prima e dopo).</p> <p><b>Individuare</b> i personaggi principali della storia.</p> <p><b>Attribuire</b> ai personaggi principali le caratteristiche peculiari.</p> <p><b>Ideare</b> una semplice storia inventata seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> i personaggi chiave della storia ascoltata.</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato di una storia e la sequenzialità (prima, durante e dopo).</p> <p><b>Identificare</b> la relazione tra causa ed effetto.</p> <p><b>Individuare</b> i personaggi principali e secondari della narrazione.</p> <p><b>Attribuire</b> ad ogni personaggio le caratteristiche peculiari.</p> <p><b>Ideare</b> autonomamente una storia inventata.</p> <p><b>Ipotizzare</b> un finale differente della storia.</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> le sequenze della storia ascoltata.</p> <p><b>Descrivere</b> il processo di sequenzialità.</p> <p><b>Motivare</b> la scelta fatta nel progettare e nel definire le regole.</p>

	<p><b>Cogliere</b> gli elementi essenziali di un evento a cui è stato partecipe.</p> <p><b>Descrivere</b> un evento accaduto in ambito familiare o scolastico.</p>	<p><b>Cogliere</b> gli elementi essenziali di un evento a cui è stato presente.</p> <p><b>Descrivere</b> un evento o un'esperienza personale utilizzando sequenze logiche.</p> <p><b>Formulare</b> domande per avere spiegazioni su ciò che non ha compreso.</p>	<p><b>Individuare</b> gli elementi essenziali di un evento a cui è stato presente.</p> <p><b>Realizzare</b> un elaborato narrativo.</p> <p><b>Formulare</b> domande per avere spiegazioni più dettagliate.</p> <p><b>Spiegare</b> i concetti chiave di un racconto/evento.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie scelte.</p>
<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</i>		
<b>Campo di esperienza</b>	<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>		<b>4 Anni</b>	<b>5 Anni</b>
	<p><b>Localizzare</b> nello spazio a disposizione la parte dove disegnare o colorare.</p> <p><b>Cogliere</b> la differenza tra disegno e codice scritto.</p>	<p><b>Scegliere</b> nello spazio a disposizione la parte adeguata dove disegnare o colorare.</p> <p><b>Riconoscere</b> la presenza della lingua scritta nelle esperienze quotidiane.</p> <p><b>Individuare</b> le immagini e sperimentare le prime forme di scrittura spontanea.</p> <p><b>Eseguire</b> le prime esperienze di scrittura spontanea.</p>	<p><b>Identificare</b> il proprio nome.</p> <p><b>Individuare</b> segni grafici appartenenti alla scrittura.</p> <p><b>Eseguire</b> consegne grafiche di pre scrittura.</p> <p><b>Produrre</b> alcune forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzando le nuove tecnologie.</p> <p><b>Argomentare</b> idee sulla lingua scritta.</p>
	<p><b>Cogliere</b> suoni e ritmi della parola.</p>	<p><b>Cogliere</b> unità sillabiche.</p>	<p><b>Cogliere</b> la sintesi sillabica e la fusione fonemica stabilendo una corrispondenza tra grafema e fonema.</p> <p><b>Eseguire</b> giochi sillabici.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie soluzioni.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati</i>		
<b>Campo di esperienza</b>	<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>3 Anni</b>	<b>4 Anni</b>	<b>5 Anni</b>
	<p><b>Cogliere</b> la sonorità delle filastrocche.  <b>Eseguire</b> piccole consegne grafiche relative alla filastrocca ascoltata.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche ritmiche della filastrocca.  <b>Rappresentare</b> graficamente i personaggi chiave della filastrocca.</p>	<p><b>Identificare</b> la presenza di rime.  <b>Realizzare</b> nuove rime partendo da un elemento dato.  <b>Trovare</b> i propri errori.</p>
	<p><b>Selezionare</b> tra un piccolo insieme di parole quella che soddisfa una precisa richiesta (es. “quale tra questi animali fa miao? Il gatto”).  <b>Realizzare</b> una breve drammatizzazione ispirata da esperienze di vita pratica (es. gioco simbolico: fingere di andare al mercato a fare la spesa).</p>	<p><b>Selezionare</b> tra un insieme di parole/suoni quella che soddisfa una precisa richiesta (es. durante una drammatizzazione devo far capire che sto bussando alla porta, cosa dici? Toc-toc).  <b>Realizzare</b> una breve drammatizzazione ispirata ad una storia ascoltata.</p>	<p><b>Selezionare</b> tra un insieme di parole/suoni quella che soddisfa una precisa richiesta (es. cantare la canzone o recitare la filastrocca che viene mimata dalla maestra).  <b>Produrre</b> una semplice drammatizzazione partendo da un suggerimento dato dalla maestra.  <b>Riformulare</b> alcune delle parole normalmente utilizzate in suoni onomatopeici adeguati al contesto.  <b>Motivare</b> la scelta dei termini/suoni utilizzati.</p>
<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</i>		
<b>Campo di esperienza</b>	<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>3 Anni</b>	<b>4 Anni</b>	<b>5 Anni</b>

	<p><b>Scegliere</b> le parole che meglio esprimano le proprie emozioni nei vari contesti tra due opzioni (es: triste – felice).</p> <p><b>Descrivere</b> l’evento che ha portato ad una determinata emozione vissuta in prima persona.</p>	<p><b>Scegliere</b> le parole che meglio esprimano le proprie emozioni nei vari contesti tra due o tre opzioni ( es: triste – felice - spaventato).</p> <p><b>Spiegare</b> la causa di una sua reazione emotiva (piango perché sono caduto)</p>	<p><b>Scegliere</b> le parole adeguate per comunicare verbalmente le emozioni nei vari contesti (proprie ed altrui)</p> <p><b>Descrivere</b> l’evento che ha portato ad una determinata emozione estrapolandola da un contesto vissuto o narrativo.</p> <p><b>Motivare</b> la scelta dei termini utilizzati per esprimere le emozioni proprie ed altrui.</p>
	<p><b>Cogliere</b> le emozioni principali espresse nella narrazione dai protagonisti di una storia.</p> <p><b>Realizzare</b> una drammatizzazione delle emozioni principali della storia.</p>	<p><b>Cogliere</b> le emozioni che esprimono i personaggi.</p> <p><b>Descrivere</b> la reazione emotiva di uno o più personaggi.</p> <p><b>Realizzare</b> una drammatizzazione della storia raccontata.</p>	<p><b>Individuare</b> le parole che esprimono le emozioni, gli stati d’animo.</p> <p><b>Ipotizzare</b> l’evento che ha portato ad una determinata emozione nella narrazione.</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> la storia narrata.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie scelte.</p>

MATERIA	MATEMATICA		
<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</i>		
<b>Campo di esperienza</b>	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>3 Anni</b>	<b>4 Anni</b>	<b>5 Anni</b>
	<b>Selezionare</b> l'insieme con la quantità richiesta (poco,tanto) <b>Classificare</b> gli elementi nell'insieme poco e tanto	<b>Selezionare</b> l'insieme con quantità richiesta (uno, poco,tanto) <b>Classificare</b> gli elementi nell'insieme uno, poco, tanto	<b>Selezionare</b> l'insieme secondo due variabili (uno, pochi, tanti; piccolo, medio, grande) <b>Classificare</b> gli elementi dell'insieme in base alle variabili: uno, poco,tanti; piccolo,medio, grande <b>Difendere</b> le proprie soluzioni
	<b>Cogliere</b> la differenza tra due oggetti ( leggero, pesante) <b>Confrontare</b> oggetti pesanti e leggeri	<b>Individuare</b> la differenza tra più oggetti (leggero, pesante) <b>Classificare</b> oggetti pesanti e leggeri	<b>Cogliere</b> la differenza tra oggetti pesanti- leggeri con dimensioni diverse <b>Ipotizzare</b> soluzioni a problemi con strategia di sperimentazione (oggetti pesanti e leggeri con dimensioni diverse) <b>Giustificare</b> le proprie ipotesi
<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue contemporaneamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i>		
<b>Campo di esperienza</b>	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>3 Anni</b>	<b>4 Anni</b>	<b>5 Anni</b>
	<b>Riconoscere</b> la posizione che fisicamente deve assumere nello spazio <b>Pianificare</b> una sequenza di azioni per assumere la posizione nello spazio richiesta	<b>Riconoscere</b> la posizione che lui o l'oggetto devono assumere nello spazio <b>Pianificare</b> una sequenza di azioni affinché lui o l'oggetto assumano la posizione nello spazio richiesta	<b>Riconoscere</b> la posizione propria, degli altri e di oggetti nello spazio <b>Pianificare</b> una sequenza di azioni per eseguire correttamente un percorso <b>Trovare</b> errori nelle proprie soluzioni

	<p><b>Individuare</b> dati i punti di partenza e arrivo, un semplice percorso</p> <p><b>Eseguire</b> un semplice percorso, con il dito, utilizzando materiali naturali</p>	<p><b>Cogliere</b> gli elementi per completare un semplice labirinto</p> <p><b>Costruire</b> un semplice labirinto con materiali di recupero</p>	<p><b>Scegliere</b> come orientarsi in un reticolo decifrando simboli</p> <p><b>Eseguire</b> una procedura per orientarsi graficamente in un reticolo decifrando simboli</p> <p><b>Trovare</b> possibili errori nella decodifica dei simboli</p>
	<p><b>Identificare</b>, in modo adeguato, uno spazio dato (sezione, bagno)</p> <p><b>Eseguire</b> una procedura allo scopo di risolvere un compito routinario (trovare in sezione il gioco desiderato; prendere, in bagno, gli oggetti personali)</p>	<p><b>Identificare</b>, in modo adeguato, uno spazio dato (sezione, bagno, mensa, dormitorio)</p> <p><b>Eseguire</b> una procedura allo scopo di risolvere un compito routinario, all'interno dei locali scolastici</p>	<p><b>Identificare</b>, in modo adeguato, tutti gli spazi della scuola</p> <p><b>Organizzare</b> in modo adeguato, graficamente, gli spazi della propria scuola (piantina)</p> <p><b>Motivare</b> le proprie scelte</p>
<b>Traguardo Competenze</b>	<p><i>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i></p>		
<b>Campo di esperienza</b>	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>3 Anni</b>	<b>4 Anni</b>	<b>5 Anni</b>
	<p><b>Individuare</b> in un insieme di elementi <i>grandi e piccoli di forma uguale</i>, oggetti e materiali che rispettino il <i>criterio</i> indicato dalla consegna.</p> <p><b>Confrontare</b> due elementi di grandezza diversa, ma forma uguale e, dopo un'attenta osservazione, dire quale è <i>grande</i> e quale è <i>piccolo</i>.</p> <p><b>Organizzare</b> una torre con l'utilizzo di un impilatore geometrico, componendo i cubi dal più grande al più piccolo.</p>	<p><b>Individuare</b> in un insieme di elementi grandi, medi e piccoli di forma uguale, oggetti e materiali che rispettino il criterio indicato dalla consegna.</p> <p><b>Confrontare</b> elementi di grandezza diversa, ma forma uguale e, dopo un'attenta osservazione, dice quale è piccolo, quale medio e quale grande.</p> <p><b>Organizzare</b> una torre senza alcun ausilio, componendo i cubi dal più grande al più piccolo.</p>	<p><b>Individuare</b> in un insieme di elementi <i>grandi, medi e piccoli e di forme e colori differenti</i>, oggetti e materiali che rispettino i <i>criteri</i> indicati dalla consegna.</p> <p><b>Confrontare</b> più elementi di grandezza, forma e colore differenti e, dopo un'attenta osservazione, ordinare gli elementi nella seriazione richiesta.</p> <p><b>Organizzare</b> una torre scegliendo tra più blocchi di forma diversa, componendoli in modo tale che risulti stabile</p> <p><b>Difendere</b> le proprie scelte alla domanda "Sei sicuro?", "Perché?".</p>
<b>Traguardo Competenze</b>	<p><i>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</i></p>		

	3 Anni	4 Anni	5 Anni
<p align="center"><b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b></p>	<p><b>Descrivere</b> verbalmente un'esperienza vissuta recentemente (es: descrivi quale gioco hai scelto questa mattina durante il gioco libero)</p>	<p><b>Scegliere</b> le azioni adeguate da compiere nella scansione della giornata scolastica (posso mangiare perchè ho lavato le mani)</p> <p><b>Descrivere</b> verbalmente un'esperienza vissuta recentemente (descrivi cosa hai fatto in gita ieri)</p> <p><b>Confrontare</b> due eventi illustrati e <b>organizzarli</b> in successione temporale (prima e dopo)</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie scelte effettuate per l'organizzazione in successione temporale</p>	<p><b>Cogliere</b> la relazione causa-effetto tra due immagini (la bambina apre l'ombrello perché piove)</p> <p><b>Descrivere</b> verbalmente un'esperienza vissuta recentemente (descrivi cosa hai fatto in vacanza con la tua famiglia)</p> <p><b>Confrontare</b> tre eventi illustrati e <b>organizzarli</b> in successione temporale (prima ora dopo)</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie scelte effettuate per l'organizzazione in successione temporale</p>

MATERIA	INGLESE		
<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi</i>		
<b>Campo di esperienza</b>	<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	Cogliere l'esistenza di un codice linguistico diverso dal proprio.	Cogliere la differenza tra il proprio codice linguistico e quello proposto dal docente (semplice canzone).	<p>Cogliere la differenza tra il proprio codice linguistico e quello proposto dal docente nell'attività ( canzoni, filastrocche )anche con l'ausilio di supporti multimediali.</p> <p>Confrontare alcune semplici parole del proprio codice linguistico con la lingua inglese.</p> <p>Argomentare perché alcune persone utilizzano un'altra lingua per comunicare</p>
			<p>Riconoscere alcune semplici parole inglesi riferite ad un oggetto (reale o illustrato), un colore o una parte del corpo.</p> <p>Rappresentare graficamente semplici parole.</p> <p>Formulare semplici parole utilizzando la lingua inglese.</p> <p>Motivare le proprie proposte</p>

MATERIA	RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardo Competenze	<i>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</i>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	<p><b>Riconoscere</b> uno o due simboli del principali feste cristiane</p> <p><b>Descrive</b> alcuni i simboli delle principali feste cristiane.</p>	<p><b>Riconoscere</b> alcuni simboli delle principali feste cristiane.</p> <p><b>Cogliere</b> alcuni elementi principali del racconto Biblico</p> <p><b>Rappresenta graficamente</b> alcuni simboli del Natale e della Pasqua.</p> <p><b>Descrive</b> alcune parti del racconto Biblico</p>	<p><b>Riconosce</b> i principali segni e simboli delle feste cristiane.</p> <p><b>Riconoscere</b> nelle feste la figura di Gesù.</p> <p><b>Cogliere</b> tutti gli elementi dal racconto Biblico adattato ai bambini</p> <p><b>Rappresenta graficamente</b> tutti i simboli del Natale e della Pasqua.</p> <p><b>Rappresenta graficamente</b> la natività.</p> <p><b>Descrive</b> tutte le parti del racconto Biblico.</p> <p><b>Chiarificare</b> le descrizioni delle parti del racconto</p> <p><b>Motivare</b> le rappresentazioni grafiche.</p>
Traguardo Competenze	<i>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</i>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	<p><b>Individua</b> alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> <p><b>Riassume</b> semplici brani biblici.</p> <p><b>Dimostra</b> di aver sviluppato una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p><b>Individua</b> alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> <p><b>Riassume</b> semplici brani biblici.</p> <p><b>Dimostra</b> di aver sviluppato una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p><b>Individua</b> alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> <p><b>Riassume</b> semplici brani biblici.</p> <p><b>Dimostra</b> di aver sviluppato una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>3 Anni</b>	<b>4 Anni</b>	<b>5 Anni</b>
	<p><b>Riconoscere</b> la singolarità della nascita di Gesù.  <b>Cogliere</b> analogie con la propria storia.  <b>Riconoscere</b> e che Dio è Padre e accoglie tutti.  <b>Rappresentare graficamente</b> la propria storia</p>	<p><b>Riconoscere</b> la singolarità della nascita di Gesù.  <b>Cogliere</b> analogie con la propria storia.  <b>Riconoscere</b> e che Dio è Padre e accoglie tutti.  <b>Rappresentare graficamente</b> la propria storia</p>	<p><b>Riconoscere</b> la singolarità della nascita di Gesù.  <b>Cogliere</b> analogie con la propria storia.  <b>Riconoscere</b> e che Dio è Padre e accoglie tutti.  <b>Rappresentare graficamente</b> la propria storia</p>
	<p><b>Riconoscere</b> la Chiesa come luogo d'incontro dei Cristiani.  <b>Rappresentare graficamente</b> la chiesa come luogo d'incontro dei cristiani  <b>Motiva</b> il proprio disegno</p>	<p><b>Riconoscere</b> la Chiesa come luogo d'incontro dei Cristiani.  <b>Rappresentare graficamente</b> la chiesa come luogo d'incontro dei cristiani  <b>Motiva</b> il proprio disegno</p>	<p><b>Riconoscere</b> la Chiesa come luogo d'incontro dei Cristiani.  <b>Rappresentare graficamente</b> la chiesa come luogo d'incontro dei cristiani  <b>Motiva</b> il proprio disegno</p>
<p><b>Individuare</b> le figure significative che ruotano attorno a Gesù.  <b>Rappresentare graficamente</b> le figure individuate  <b>Motiva</b> il proprio disegno</p>	<p><b>Individuare</b> le figure significative che ruotano attorno a Gesù.  <b>Rappresentare graficamente</b> le figure individuate  <b>Motiva</b> il proprio disegno</p>	<p><b>Individuare</b> le figure significative che ruotano attorno a Gesù.  <b>Rappresentare graficamente</b> le figure individuate  <b>Motiva</b> il proprio disegno</p>	
<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>3 Anni</b>	<b>4 Anni</b>	<b>5 Anni</b>

	<p><b>Riconoscere</b> alcuni doni di Dio</p> <p><b>rappresentare graficamente</b> la creazione.</p> <p><b>Trovare errori</b> nella propria rappresentazione</p>	<p><b>Cogliere</b> che Dio è il creatore di tutti</p> <p><b>classificare</b> ciò che ha creato Dio e ciò che ha costruito l'uomo</p> <p><b>Motivare</b> la propria classificazione</p>	<p><b>Cogliere</b> che Dio è il creatore di tutti</p> <p><b>Riconoscere</b> che il mondo è un dono di Dio</p> <p><b>classificare</b> ciò che ha creato Dio e ciò che ha costruito l'uomo</p> <p><b>Confrontare</b> ciò che è stato creato e ciò che è costruito dall'uomo.</p> <p><b>Motivare</b> la propria classificazione</p> <p><b>Argomentare</b> il confronto</p>
<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>3 Anni</b>	<b>4 Anni</b>	<b>5 Anni</b>
	<p><b>Riconoscere</b> nella gestualità del corpo l'esperienza religiosa.</p> <p><b>Individuare</b> gesti, riti e atteggiamenti religiosi.</p> <p><b>Cogliere</b> alcuni aspetti del proprio mondo interiore e le emozioni.</p> <p><b>Trovare</b> esempi di gesti riti e atteggiamenti religiosi</p>	<p><b>Riconoscere</b> nella gestualità del corpo l'esperienza religiosa.</p> <p><b>Individuare</b> gesti, riti e atteggiamenti religiosi.</p> <p><b>Cogliere</b> alcuni aspetti del proprio mondo interiore e le emozioni.</p> <p><b>Trovare</b> esempi di gesti riti e atteggiamenti religiosi</p>	<p><b>Riconoscere</b> nella gestualità del corpo l'esperienza religiosa.</p> <p><b>Individuare</b> gesti, riti e atteggiamenti religiosi.</p> <p><b>Cogliere</b> alcuni aspetti del proprio mondo interiore e le emozioni.</p> <p><b>Trovare</b> esempi di gesti riti e atteggiamenti religiosi</p>

MATERIA	STORIA		
<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</i>		
<b>Campo di esperienza</b>	IL SE' E L'ALTRO		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	<p><b>SCEGLIERE</b> due fotografie personali e della famiglia che rappresentano il trascorrere del tempo</p> <p><b>CONFRONTARE</b> due fotografie individuando quella in cui è più piccolo</p>	<p><b>SCEGLIERE</b> tre fotografie personali e della famiglia che rappresentano il trascorrere del tempo</p> <p><b>CONFRONTARE</b> tre fotografie individuando quella in cui è più piccolo e quella in cui è più grande</p> <p><b>ORGANIZZARE</b> le fotografie personali secondo una sequenza temporale</p>	<p><b>SCEGLIERE</b> quattro fotografie personali e della famiglia che rappresentano il trascorrere del tempo</p> <p><b>DESCRIVERE</b> il contenuto delle fotografie portate da casa</p> <p><b>DIMOSTRARE</b> le similarità e le differenze</p> <p><b>ORGANIZZARE</b> le fotografie personali secondo una sequenza temporale</p> <p><b>MOTIVARE</b> l'organizzazione delle proprie scelte</p>
<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</i>		
<b>Campo di esperienza</b>	IL SE' E L'ALTRO		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 Anni	4 Anni	5 Anni
			<b>RICONOSCERE</b> le informazioni sul passato del contesto in cui vive,

			<p>attraverso l'ascolto dei racconti degli adulti</p> <p><b>CONFRONTARE</b> le informazioni apprese, con il contesto in cui vive</p> <p><b>IPOTIZZARE</b> come si svolgeva una giornata per un bambino del passato che viveva nel suo stesso territorio</p> <p><b>ARGOMENTARE</b> le informazioni acquisite e le ipotesi fatte</p>
<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</i>		
<b>Campo di esperienza</b>	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>3 Anni</b>	<b>4 Anni</b>	<b>5 Anni</b>
	<p><b>IDENTIFICARE</b> i vari momenti della routine quotidiana (es: prima di mangiare si lavano le mani)</p> <p><b>ESEGUIRE</b> una procedura allo scopo di svolgere un compito routinario (es: tirare su le maniche prima di lavare le mani)</p>	<p><b>IDENTIFICARE</b> i vari momenti della routine quotidiana (es:mi sveglio, faccio colazione, vado a scuola)</p> <p><b>ESEGUIRE</b> una procedura allo scopo di svolgere un compito routinario (es: prima di fare le attività didattiche i giochi devono essere ritirati negli appositi contenitori)</p>	<p><b>SCEGLIERE</b> all'interno della routine quotidiana qual è l'azione che precede e quella che segue un determinato momento</p> <p><b>SPIEGARE</b> perché si compie una certa azione (es: lavo le mani perchè devo andare a mangiare)</p> <p><b>TROVARE ERRORI</b> nelle proprie azioni di routine (es: non lavare le mani dopo essere andati in bagno)</p>
			<p><b>RICONOSCERE</b> il susseguirsi temporale dei giorni della settimana(ieri- oggi- domani) associato ad una filastrocca</p>

			<b>UTILIZZARE UN MODELLO PER</b> memorizzare i giorni della settimana <b>TROVARE ERRORI</b> nella propria esposizione verbale
<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise/  Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</i>		
<b>Campo di esperienza</b>	IL SÈ E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>3 Anni</b>	<b>4 Anni</b>	<b>5 Anni</b>
		<b>INDIVIDUARE</b> eventi conclusi in un passato recente (ieri è nevicato) <b>CONFRONTARE</b> eventi passati e presenti (ho messo un seme nella terra e adesso è nata una pianta)	<b>INDIVIDUARE</b> eventi conclusi nel passato (tanto tempo fa esistevano i dinosauri e adesso si sono estinti) <b>CONFRONTARE</b> eventi passati e presenti e <b>RICAVARE</b> conclusioni sullo scorrere del tempo (l'uomo primitivo si spostava solo a piedi, noi abbiamo l'automobile e in futuro l'auto volante) <b>ARGOMENTARE</b> le proprie soluzioni per eventi futuri.

MATERIA	GEOGRAFIA		
Traguardo Competenze	<i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i>		
Campo di esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	<p><b>LOCALIZZARE</b> sé stesso nello spazio circostante (es. in aula).</p> <p><b>RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE</b> sé stesso nello spazio foglio</p>	<p><b>LOCALIZZARE</b> sé stesso e gli oggetti nello spazio circostante (es. in aula,cortile).</p> <p><b>RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE</b> sé stesso e oggetti nello spazio foglio sulla base di indicazioni ricevute.</p>	<p><b>LOCALIZZARE</b> sé stesso e gli altri negli ambienti da lui conosciuti (scuola, cortile,casa).</p> <p><b>RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE</b> sé stesso, oggetti e persone nello spazio foglio sulla base di indicazioni ricevute.</p> <p><b>CHIARIFICARE</b> le scelte fatte.</p>
	<p><b>COGLIERE</b> le relazioni tra gli oggetti e lo spazio.</p> <p><b>CONFRONTARE</b> la posizione di due oggetti (es. sopra-sotto).</p>	<p><b>COGLIERE</b> le relazioni tra gli oggetti e lo spazio e <b>INDIVIDUARE</b> i principali concetti topologici all'interno di immagini osservate.</p> <p><b>CONFRONTARE</b> la posizione di due o più oggetti nello spazio e nel foglio(es. sopra/sotto, davanti/dietro).</p>	<p><b>COGLIERE</b> le relazioni tra gli oggetti e lo spazio e <b>INDIVIDUARE</b> i concetti topologici all'interno di immagini osservate.</p> <p><b>CONFRONTARE</b> la posizione di vari oggetti nello spazio e nel foglio (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, ...)</p> <p><b>TROVARE ERRORI</b> nel proprio elaborato.</p>
	<p><b>COGLIERE</b> una semplice consegna verbale fornita dall'insegnante per <b>ESEGUIRE</b> semplici percorsi motori, nello spazio vissuto.</p>	<p><b>COGLIERE</b> una consegna verbale per <b>ESEGUIRE</b> semplici percorsi guidati a comando.</p>	<p><b>COGLIERE</b> una consegna verbale per <b>ESEGUIRE</b> percorsi semplici e complessi guidati a comando.</p> <p><b>RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE</b> il percorso appena eseguito.</p> <p><b>ARGOMENTARE</b> le proprie scelte.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</i>		
<b>Campo di esperienza</b>	<i>IL SÉ E L'ALTRO.</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>3 Anni</b>	<b>4 Anni</b>	<b>5 Anni</b>
	<p><b>RICONOSCERE</b> attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta gli elementi principali che caratterizzano i diversi ambienti esterni alla scuola (es. strada, case, palazzi).</p>	<p><b>RICONOSCERE</b> attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta gli elementi principali che caratterizzano i diversi ambienti del quartiere (es. negozi, strade e piazza).  <b>DESCRIVERE</b> verbalmente un percorso (es. percorso casa-scuola)</p>	<p><b>RICONOSCERE</b> attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta gli elementi principali che caratterizzano il territorio dove vive (es. colore edifici, riconoscere forme geometriche negli oggetti che vede).  <b>DESCRIVERE</b> verbalmente uno o più percorsi (es. casa-scuola/casa-supermercato).  <b>ARGOMENTARE</b> la propria scelta</p>
		<p><b>RICONOSCERE</b> e <b>INDIVIDUARE</b> alcuni edifici e l'utilità di alcuni servizi pubblici del suo territorio (es. ospedale, scuola...).</p> <p><b>RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE</b> un ambiente (scuola, paesaggio naturale).</p>	<p><b>RICONOSCERE</b> e <b>INDIVIDUARE</b> alcuni edifici e l'utilità di alcuni servizi pubblici del suo territorio (es. farmacia, posta, scuola...).</p> <p><b>RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE</b> un ambiente (scuola, città, paesaggio marittimo, paesaggio montano).  <b>TROVARE ERRORI</b> nel suo elaborato.</p>

MATERIA	SCIENZE		
Traguardo Competenze	<i>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i>		
Campo di esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	<b>COGLIERE</b> alcune caratteristiche relative a materiali differenti <b>REALIZZARE</b> un prodotto relativo ad almeno due caratteristiche (es. morbido-rigido)	<b>RICONOSCERE</b> le caratteristiche di materiali differenti <b>INDIVIDUARE</b> alcuni materiali nell'ambiente circostante <b>CLASSIFICARE</b> secondo due o più caratteristiche (es. morbido-rigido / liscio-ruvido / freddo-caldo) <b>CONFRONTARE</b> i materiali dell'ambiente circostante attraverso i canali sensoriali	<b>IDENTIFICARE</b> le caratteristiche di materiali differenti <b>INDIVIDUARE</b> i materiali nell'ambiente circostante <b>CONFRONTARE</b> le caratteristiche dei materiali <b>FORMULARE</b> ipotesi attraverso esperienza diretta (es. passaggi di stato: solido-liquido e viceversa) <b>RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE</b> un processo <b>MOTIVARE</b> le proprie proposte
Traguardo Competenze	<i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i>		
Campo di esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	<b>COGLIERE</b> elementi del giorno e della notte.	<b>RICONOSCERE</b> elementi del giorno e della notte.	<b>IDENTIFICARE</b> elementi che caratterizzano il giorno e la notte.

		<p><b>DESCRIVERE</b> le azioni che si svolgono durante il giorno e la notte.</p> <p><b>RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE</b> elementi del giorno e della notte.</p>	<p><b>CONFRONTARE</b> i cambiamenti che si susseguono nella giornata legati alla rotazione terrestre.</p> <p><b>ARGOMENTARE</b> le proprie deduzioni.</p>
	<p><b>RICONOSCERE</b> caratteristiche del proprio corpo attraverso i sensi.</p>	<p><b>RICONOSCERE</b> e denominare le parti del corpo su se stesso e sugli altri.</p> <p><b>REALIZZARE</b> un burattino unendo le parti del corpo.</p>	<p><b>RICONOSCERE</b> e denominare le parti del corpo interne ed esterne.</p> <p><b>DESCRIVERE</b> azioni legate alle funzioni delle parti del corpo.</p> <p><b>RAPPRESENTA GRAFICAMENTE</b> lo schema corporeo.</p> <p><b>ARGOMENTARE</b> il proprio elaborato.</p>
	<p><b>COGLIERE</b> caratteristiche delle stagioni</p> <p><b>ESEGUIRE</b> la coloritura degli elementi identificativi di una stagione.</p>	<p><b>RICONOSCERE</b> gli esseri viventi legati al susseguirsi delle stagioni (animali in letargo, foglie secche).</p> <p><b>RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE</b> gli elementi identificativi di una stagione.</p>	<p><b>COGLIERE</b> caratteristiche degli elementi viventi legati al susseguirsi delle stagioni.</p> <p><b>RAPPRESENTARE</b> e registrare eventi atmosferici utilizzando simboli.</p> <p><b>MOTIVARE</b> le proprie scelte.</p>
	<p><b>RICONOSCERE</b> gli animali nel loro habitat.</p>	<p><b>COGLIERE</b> caratteristiche degli animali.</p> <p><b>CLASSIFICARE</b> animali e i loro habitat naturali.</p>	<p><b>IDENTIFICARE</b> alcune caratteristiche di esseri viventi.</p> <p><b>RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE</b> gli animali collocandoli nel loro habitat naturale.</p> <p><b>CHIARIFICARE</b> le proprie scelte.</p>
	<p><b>COGLIERE</b> semplici fenomeni atmosferici.</p>	<p><b>COGLIERE</b> le caratteristiche dei fenomeni atmosferici.</p> <p><b>CLASSIFICARE</b> gli elementi naturali atmosferici.</p>	<p><b>INDIVIDUARE</b> le caratteristiche dei fenomeni atmosferici.</p> <p><b>CONFRONTARE</b> due o più elementi naturali.</p> <p><b>IPOTIZZARE</b> possibili situazioni (causa-effetto).</p>

			<p><b>REALIZZARE</b> un semplice esperimento .</p> <p><b>GIUSTIFICARE</b> le proprie ipotesi.</p>
--	--	--	---

MATERIA	MUSICA		
Traguardo Competenze	<i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali .</i>		
Campo di esperienza	<i>IMMAGINI, SUONI E COLORI</i>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	<b>COGLIERE</b> suoni e rumori familiari	<b>IDENTIFICARE</b> suoni, rumori e silenzio  <b>PIANIFICARE</b> una sequenza di suoni rumori e silenzio attraverso le possibilità sonore del proprio corpo e della propria voce	<b>INDIVIDUARE</b> i suoni, i rumori e il silenzio associandoli ai relativi contesti <b>ATTRIBUIRE</b> le caratteristiche essenziali di un brano musicale (es. allegro-triste) <b>PIANIFICARE</b> una sequenza di suoni rumori e silenzio attraverso le possibilità sonore esterne al proprio corpo. <b>ARGOMENTARE</b> le proprie scelte musicali in base allo stato d'animo che il brano trasmette
<b>RICONOSCERE</b> l'intensità sonora (piano/forte)	<b>SELEZIONARE</b> suoni e rumori in base all'intensità <b>ANALIZZARE</b> le diverse intensità sonore (forte-piano) e diversi ritmi (veloce- lento) prodotti con il proprio corpo e con la propria voce	<b>SELEZIONARE</b> suoni e rumori in base all'intensità e al ritmo <b>ANALIZZARE</b> le diverse intensità sonore (forte-piano, crescendo- diminuendo) e diversi ritmi (veloce-lento) prodotti con il proprio corpo e con la propria voce <b>MOTIVARE</b> le scelte fatte	
Traguardo Competenze	<i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i>		
Campo di esperienza	<i>IMMAGINI, SUONI E COLORI</i>		

	3 Anni	4 Anni	5 Anni
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>			<b>COGLIERE</b> tra due simboli quello adeguato al suono percepito (pallino piccolo/suono debole, pallino grande/suono forte) <b>ESEGUIRE</b> una semplice sequenza ritmica “leggendo” i simboli proposti
<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</i>		
<b>Campo di esperienza</b>	<i>IMMAGINI, SUONI E COLORI</i>		
	3 Anni	4 Anni	5 Anni
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>INDIVIDUARE</b> oggetti di uso comune per la produzione di suoni <b>PRODURRE</b> suoni manipolando e percuotendo gli oggetti individuati <b>ESEGUIRE</b> un semplice canto in piccolo gruppo	<b>SELEZIONARE</b> risorse per costruire il proprio strumento <b>COSTRUIRE</b> strumenti musicali con materiale occasionale e provare a creare dei ritmi musicali <b>ESEGUIRE</b> un canto di gruppo <b>UTILIZZARE</b> una procedura per favorire la capacità di ascolto prestando attenzione per un tempo adeguato	<b>INDIVIDUARE</b> risorse per costruire il proprio strumento <b>COSTRUIRE</b> strumenti musicali e <b>ESEGUIRE</b> una coreografia in gruppo interagendo con gli altri con l'utilizzo di strumenti musicali <b>ESEGUIRE</b> un canto muovendosi in modo coordinato in gruppo <b>UTILIZZARE</b> ritmi, sequenze e filastrocche per favorire le capacità espressive e creative <b>ARGOMENTARE</b> le proprie proposte
	<b>COGLIERE</b> movimenti mimico-gestuali proposti, per accompagnare delle canzoni <b>PRODURRE</b> semplici movimenti per accompagnare una canzone	<b>RICONOSCERE</b> movimenti mimico-gestuali proposti, per accompagnare delle canzoni <b>PRODURRE</b> movimenti e suoni con il proprio corpo <b>ESEGUIRE</b> suoni con semplici strumenti	<b>SCEGLIERE</b> movimenti mimico-gestuali adeguati ad accompagnare delle canzoni <b>PRODURRE</b> movimenti, suoni con il corpo e con semplici strumenti in relazione ad un codice gestuale <b>RAPPRESENTARE</b> graficamente l'esperienza

			TROVARE ERRORI nell'esecuzione
<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i>		
<b>Campo di esperienza</b>	IMMAGINI, SUONI E COLORI		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>3 Anni</b>	<b>4 Anni</b>	<b>5 Anni</b>
	<b>COGLIERE</b> le emozioni nel seguire spettacoli di vario genere <b>ESEGUIRE</b> semplici movimenti spontanei al ritmo di una musica	<b>COGLIERE</b> il piacere di seguire spettacoli di vario genere <b>ESEGUIRE</b> movimenti al ritmo di una musica (danza)	<b>RICONOSCERE</b> il piacere di seguire spettacoli di vario genere <b>ESEGUIRE</b> una danza accompagnandola con la voce, il corpo e oggetti <b>CONFRONTARE</b> i propri movimenti rispetto a quelli degli altri <b>ARGOMENTARE</b> l'esperienza

MATERIA	TECNOLOGIA		
Traguardo Competenze	<i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</i>		
Campo di esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	<b>RICONOSCERE</b> la differenza tra i vari strumenti tecnologici (computer, radio, televisore, macchina fotografica...)	<b>SCEGLIERE</b> lo strumento adatto allo scopo prefissato e <b>COGLIERE</b> la diversità tra vari strumenti (es: la macchina fotografica per scattare foto)	<b>RICONOSCERE</b> quale strumento produce un determinato risultato (es: fotografia, canzone,...) <b>PRODURRE</b> materiale adeguato ad uno scopo prefissato ed <b>UTILIZZARE</b> lo strumento appropriato <b>MOTIVARE</b> le scelte fatte per raggiungere l'obiettivo
			<b>SCEGLIERE</b> la funzione corretta per svolgere una determinata azione su un dispositivo tecnologico portatile <b>REALIZZARE</b> materiale grafico utilizzando un programma specifico (es: paint) <b>ARGOMENTARE</b> le scelte fatte (es: utilizzo di una funzione piuttosto che un'altra)

	<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</i>		
<b>Campo di esperienza</b>	<i>IMMAGINI, SUONI E COLORI</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>3 Anni</b>	<b>4 Anni</b>	<b>5 Anni</b>
	<b>RICONOSCERE</b> le principali espressioni emotive <b>SCEGLIERE</b> tra due emozioni quella che si avvicina al proprio stato d'animo <b>ESEGUIRE</b> semplici espressioni con il proprio viso	<b>RICONOSCERE</b> le proprie emozioni <b>SCEGLIERE</b> tra più emozioni quella che rappresenta il proprio stato d'animo <b>ESEGUIRE</b> diverse espressioni con il proprio viso	<b>RICONOSCERE</b> le emozioni proprie ed altrui <b>SCEGLIERE</b> tra più emozioni quella che rappresenta il proprio stato d'animo e altrui <b>RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE</b> le emozioni proprie ed altrui <b>MOTIVARE</b> la rappresentazione grafica di un'emozione <b>ARGOMENTARE</b> le cause e le situazioni che generano un'emozione
<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</i>		
<b>Campo di esperienza</b>	<i>IMMAGINI, SUONI E COLORI</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>3 Anni</b>	<b>4 Anni</b>	<b>5 Anni</b>
	<b>INDIVIDUARE</b> il personaggio principale di una semplice storia	<b>SCEGLIERE</b> un personaggio di una storia conosciuta e <b>REALIZZARE</b> una drammatizzazione	<b>SCEGLIERE</b> due-tre personaggi tra quelli conosciuti e <b>IDEARE</b> una semplice storia <b>MOTIVARE</b> le azioni dei personaggi di una storia inventata

	RICONOSCERE la sequenza iniziale e quella finale di una semplice storia	RICONOSCERE una/due sequenze principali di una storia semplice RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE una scena della storia	RICONOSCERE e RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE le sequenze di una storia ( tre-quattro ) ARGOMENTARE la scelta fatta
<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</i>		
<b>Campo di esperienza</b>	<i>IMMAGINI, SUONI E COLORI</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>3 Anni</b>	<b>4 Anni</b>	<b>5 Anni</b>
	SCEGLIERE e manipolare materiali differenti con il supporto dell'insegnante PRODURRE semplici elaborati con diversi materiali e differenti tecniche pittoriche	SCEGLIERE e manipolare materiali differenti in autonomia REALIZZARE manufatti creativi per rappresentare la realtà	SCEGLIERE e manipolare materiali differenti utilizzando diverse tecniche espressive REALIZZARE manufatti ed elaborati riconducibili ad elementi sia reali che fantastici, utilizzando materiali differenti MOTIVARE la scelta del materiale utilizzato
			INDIVIDUARE e CONFRONTARE due differenti stili pittorici SCEGLIERE una tecnica pittorica e REALIZZARE un elaborato ARGOMENTARE le scelte fatte

MATERIA	EDUCAZIONE FISICA		
Traguardo Competenze	<i>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</i>		
Campo di esperienza	<i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	<p><b>Cogliere</b> la relazione tra atteggiamenti positivi o negativi per star bene con sé stesso e gli altri (non picchiarsi, condividere i giochi ecc..)</p>	<p><b>Identificare</b> i principali atteggiamenti per star bene con sé stesso e gli altri ( non picchiarsi, condividere giochi, rispettare le regole)</p> <p><b>Analizzare</b> i principali comportamenti individuati per star bene con sé e gli altri</p>	<p><b>Individuare</b> atteggiamenti per star bene con sé stesso e gli altri (regole di convivenza, comportamenti corretti)</p> <p><b>Descrivere</b> i comportamenti individuati per star bene con sé e gli altri</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie scelte</p>
<p><b>Cogliere</b> semplici stati di benessere o malessere</p> <p><b>Selezionare</b> semplici situazioni per lui positive o negative</p>	<p><b>Cogliere</b> il benessere e il malessere nel proprio corpo</p> <p><b>Selezionare</b> contesti per lui positivi o negativi ( giochi motori, attività all'aperto, prolungata staticità)</p> <p><b>Descrivere</b> verbalmente l'esperienza vissuta e le sensazioni provate</p>	<p><b>Riconoscere</b> su sé stesso e sui compagni, sensazioni di benessere o di malessere</p> <p><b>Individuare</b> contesti per lui positivi o negativi ( giochi motori, attività all'aperto, laboratori creativi, prolungata staticità)</p> <p><b>Formulare</b> strategie che gli consentano di trovare le risorse per "stare bene" a scuola</p> <p><b>Difendere</b> la propria scelta</p>	
Traguardo Competenze	<i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</i>		

Campo di esperienza	<i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	<p><b>Cogliere</b> i segnali che il corpo comunica e i bisogni fisiologici  <b>Utilizzare</b> in modo adeguato i servizi igienici</p>	<p><b>Riconoscere</b> i segnali che il corpo comunica e i bisogni fisiologici  <b>Utilizzare</b> in modo adeguato i servizi igienici ed essere in grado di vestirsi e svestirsi in modo autonomo</p>	<p><b>Identificare</b> i segnali trasmessi dal proprio corpo e i bisogni fisiologici  <b>Utilizzare</b> in modo adeguato le strutture della scuola, avendo cura dei propri oggetti personali  <b>Riconoscere</b> la necessità di dare aiuto ai compagni più piccoli  <b>Trovare errori</b> nella propria esecuzione</p>
	<p><b>Individuare</b> semplici azioni per compiere una pratica di routine, nella propria igiene personale</p>	<p><b>Individuare</b> una semplice sequenza di azioni per compiere una pratica di routine per la propria igiene personale  <b>Pianificare</b> una sequenza di azioni corrette per portare a termine l'attività</p>	<p><b>Scegliere</b> una sequenza di azioni per compiere una pratica di routine per la propria igiene personale  <b>Formulare</b> una o più sequenze di azioni corrette per portare a termine l'attività  <b>Motivare</b> le sue scelte</p>
<p><b>Riconoscere</b> la funzione delle diverse stoviglie a tavola e <b>utilizzarle</b> in modo autonomo</p>	<p><b>Identificare</b> la funzione delle diverse stoviglie a tavola e <b>utilizzare</b> in modo corretto le posate  <b>Attribuire</b> caratteristiche ad alimenti poco conosciuti</p>	<p><b>Selezionare</b> le diverse stoviglie a tavola, a seconda della loro funzione  <b>Utilizzare</b> in modo corretto le posate, introducendo l'uso del coltello di plastica  <b>Trovare errori</b> nelle proprie strategie</p>	
Traguardo Competenze	<p><i>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</i></p>		
Campo di esperienza	<i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i>		

	3 Anni	4 Anni	5 Anni
Obiettivi Specifici in forma Operativa	<p><b>Cogliere</b> singoli movimenti proposti dall'insegnante</p> <p><b>Eseguire</b> singoli movimenti proposti</p>	<p><b>Cogliere</b> semplici sequenze di movimenti proposti</p> <p><b>Eseguire</b> semplici sequenze di movimento</p>	<p><b>Identificare</b> sequenze di movimenti proposti dall'insegnante</p> <p><b>Eseguire</b> i movimenti nella giusta sequenza</p> <p><b>Organizzare</b> semplici sequenze motorie da proporre ai compagni</p> <p><b>Chiarificare</b> le proprie proposte</p>
	<p><b>Riconoscere</b> semplici percorsi</p> <p><b>Eseguire</b> semplici procedure per completare un percorso</p>	<p><b>Riconoscere</b> percorsi motori con ausilio di attrezzi</p> <p><b>Pianificare</b> una sequenza di azioni per completare il percorso</p>	<p><b>Identificare</b> percorsi motori complessi, con ausilio di più attrezzi (cerchi, coni, aste, palloni)</p> <p><b>Analizzare</b> le difficoltà che il percorso prevede</p> <p><b>Organizzare</b> procedure per finalizzare l'azione (strisciare, saltare, mantenere l'equilibrio)</p> <p><b>Argomentare</b> le strategie applicate</p>
Traguardo Competenze	<p><i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</i></p>		
Campo di esperienza	<p><i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i></p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni

	<p><b>Riconoscere</b> situazioni pericolose (causa/effetto)  <b>Eseguire</b> in modo corretto azioni quotidiane</p>	<p><b>Riconoscere</b> conseguenze di azioni pericolose  <b>Individuare</b> le prime norme di sicurezza e rispettarle (non correre in aula, non salire sulle sedie)</p>	<p><b>Riconoscere</b> situazioni di rischio nello svolgere determinate azioni  <b>Descrivere</b> situazioni pericolose  <b>Pianificare</b> sequenze di azioni per la sicurezza personale e dei compagni  <b>Chiarire</b> le proprie soluzioni</p>
	<p><b>Cogliere</b> aspetti conosciuti in proposte musicali  <b>Eseguire</b> canti conosciuti muovendo spontaneamente il proprio corpo</p>	<p><b>Cogliere</b> aspetti famigliari in proposte musicali  <b>Eseguire</b> brani conosciuti cantando in gruppo e muovendo il proprio corpo, spontaneamente o seguendo un modello</p>	<p><b>Individuare</b> il movimento adeguato al suono ascoltato  <b>Eseguire</b> i movimenti del corpo seguendo un ritmo  <b>Descrivere</b> emozioni attraverso la gestualità del corpo  <b>Giustificare</b> le proprie proposte</p>
<b>Traguardo Competenze</b>	<i>Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</i>		
<b>Campo di esperienza</b>	<i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>3 Anni</b>	<b>4 Anni</b>	<b>5 Anni</b>

	<p><b>Cogliere</b> la figura umana come intero</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente un rudimentale “omino”</p>	<p><b>Cogliere</b> le principali parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente la figura umana, solo nelle componenti principali</p>	<p><b>Identificare</b> tutte le parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p><b>Riconoscere</b> le varie posizioni del corpo</p> <p><b>Descrivere</b> l’uso delle principali parti del corpo</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> il corpo fermo e in movimento</p> <p><b>Trovare errori</b> nelle proprie proposte</p>
--	--	--	--