



Scuole Medie Curricolo di Istituto PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI MUSICA

Pag. 1 di 6

Castellamonte, Novembre 2018

Finalità e metodologie generali

Gli obiettivi, le attività e i contenuti della programmazione annuale di musica sono finalizzati a promuovere la partecipazione attiva degli alunni all'esperienza della musica nel suo duplice aspetto:

- di espressione - comunicazione (momento del **fare musica**, attraverso la pratica vocale, strumentale e la produzione musicale);
- di ricezione (momento dell'**ascoltare**, attraverso le varie attività di ascolto e analisi di suoni e rumori dell'ambiente e di brani musicali di vario genere, stile ed epoca).

Il metodo didattico scelto è quello induttivo - dialogico: si parte dalle competenze musicali degli alunni per affrontare ogni tipo di argomento, cercando il dialogo come forma di comunicazione in grado di stimolare gli interessi e ampliare le coscienze. Gli alunni sono coinvolti, quasi sempre, in esperienze operative che si svolgono in classe e in laboratorio.

Analisi della situazione di partenza

All'inizio dell'anno scolastico vengono somministrati, agli alunni delle varie classi, **test d'ingresso** per verificare i **prerequisiti** necessari per iniziare le attività programmate. Vengono proposti agli alunni sia prove d'ingresso di tipo **soggettivo** per verificare aspetti biografici (un questionario sull'esperienza musicale nella classe elementare rivolto agli alunni delle classi prime, e un questionario sui gusti musicali, rivolto agli alunni delle classi seconde e terze), sia di tipo **oggettivo** (test attitudinale sulla capacità di percezione dei suoni, sul senso ritmico e sulla capacità d'intonazione nelle classi prime e prove d'ingresso varie, rivolte alle classi seconde e terze, per verificare le competenze musicali acquisite negli anni precedenti).

CLASSE PRIMA

Tematiche	Competenze	Contenuti
1. Scrittura musicale	➤ Conoscere gli elementi della scrittura musicale ➤ Utilizzare correttamente la scrittura musicale ➤ Eseguire brani musicali da solo o in gruppo	Il pentagramma La chiave di violino e le note musicali I tagli addizionali Le figure di valore fino alla semicroma Il tempo e la misura Tempi semplici (2/4, 3/4, 4/4) Segno di ritornello Punto e legatura di valore Elaborazione e scritturazione di semplici sequenze ritmiche



Scuole Medie
Curricolo di Istituto
PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI MUSICA

Pag. 2 di 6

Tematiche	Competenze	Contenuti
2. Pratica strumentale	➤ Conoscere la tecnica di uno strumento musicale ➤ Saper utilizzare uno strumento musicale ➤ Eseguire brani musicali da solo o in gruppo ➤ Riprodurre sequenze ritmiche e/o melodiche ➤ Utilizzare in modo autonomo e creativo il materiale musicale	Scansione ritmica con le mani Lettura di ritmi con strumenti a percussione (legnetti, tamburello, woodblock, triangolo) Tecnica del flauto dolce (postura, posizione delle mani e delle dita, emissione del suono) Esercizi nell'estensione do4 -> re5 Studio di semplici melodie Musica d'insieme con le stesse parti melodiche o ritmiche Musica d'insieme con parti melodiche e/o ritmiche sovrapposte e/o articolate
3. Canto	➤ Conoscere e classificare i suoni in base ai loro parametri ➤ Controllare e modulare l'emissione della voce ➤ Utilizzare la voce come mezzo espressivo ➤ Riprodurre sequenze ritmiche e/o melodiche	Emissione della voce Intonazione di gradi congiunti Lettura intonata di semplici solfeggi Integrazione della voce con le parti strumentali Melodie natalizie Canti della tradizione popolare (italiani e/o stranieri)
4. Ascolto	➤ Conoscere e classificare i suoni in base ai loro parametri ➤ Riconoscere sequenze ritmiche ➤ Discriminare all'ascolto forme e generi musicali ➤ Conoscere gli strumenti musicali e distinguerne il timbro ➤ Saper esprimere emozioni e stati d'animo legati all'ascolto ➤ Saper esprimere emozioni e stati d'animo legati all'ascolto	Ascolto di fenomeni sonori e loro riconoscimento Individuazione dei parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata Classificazione degli strumenti musicali Legni e ottoni Corde pizzicate, sfregate, percosse Percussioni a suono determinato e indeterminato Alcuni insiemi strumentali (duo, trio, quartetto, piccola orchestra) Ascolti relativi alle musiche dei periodi storici studiati e compilazione di apposite schede



Scuole Medie
Curricolo di Istituto
PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI MUSICA

Pag. 3 di 6

Tematiche	Competenze	Contenuti
5. La Musica nella storia e nella società	➤ Conoscere gli strumenti musicali e distinguerne il timbro ➤ Conoscere le tappe fondamentali e le espressioni musicali tipiche dei diversi contesti culturali, storici e geografici ➤ Saper esprimere emozioni e stati d'animo legati all'ascolto	La nascita degli strumenti musicali La musica nell'antichità La musica nel Medioevo

CLASSE SECONDA

Tematiche	Competenze	Contenuti
1. Scrittura musicale	➤ Conoscere gli elementi della scrittura musicale ➤ Utilizzare correttamente la scrittura musicale ➤ Eseguire brani musicali da solo o in gruppo	Le figure di valore fino alla semibiscroma La terzina Toni e semitoni Le alterazioni La scala cromatica Il ritornello doppio Il trillo
2. Pratica strumentale	➤ Conoscere la tecnica di uno strumento musicale ➤ Saper utilizzare uno strumento musicale ➤ Eseguire brani musicali da solo o in gruppo ➤ Riprodurre sequenze ritmiche e/o melodiche ➤ Utilizzare in modo autonomo e creativo il materiale musicale	Produzione di ritmi con strumenti a percussione (legnetti, tamburello, woodblock, triangolo) Studio di brani con il metallofono Pratica strumentale con il flauto dolce I suoni acuti fino al fa5 e studio di brani con estensione superiore all'ottava I suoni alterati e la scala cromatica Studio dei ritmi puntati Gli Inni nazionali Studio di brani relativi ai periodi storici trattati Musica d'insieme all'unisono e/o con parti melodiche e/o ritmiche sovrapposte e/o articolate



Scuole Medie
Curricolo di Istituto
PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI MUSICA

Pag. 4 di 6

Tematiche	Competenze	Contenuti
3. Canto	➤ Conoscere e classificare i suoni in base ai loro parametri ➤ Controllare e modulare l'emissione della voce ➤ Utilizzare la voce come mezzo espressivo ➤ Riprodurre sequenze ritmiche e/o melodiche	Intonazione di gradi congiunti e disgiunti Studio di alcuni canoni Integrazione della voce con le parti strumentali Melodie natalizie Inni nazionali Canti della tradizione popolare (italiani e/o stranieri)
4. Ascolto	➤ Conoscere e classificare i suoni in base ai loro parametri ➤ Riconoscere sequenze ritmiche ➤ Discriminare all'ascolto forme e generi musicali ➤ Conoscere gli strumenti musicali e distinguerne il timbro ➤ Saper esprimere emozioni e stati d'animo legati all'ascolto ➤ Saper esprimere emozioni e stati d'animo legati all'ascolto	Gli strumenti musicali e le voci Classificazione delle voci Ascolto di brani per individuare strumenti, voci, ritmi, temi, ripetizioni, contrasti Analisi di semplici strutture Vari insiemi strumentali Ascolti relativi alle musiche dei periodi storici studiati e compilazione di apposite schede
5. La Musica nella storia e nella società	➤ Conoscere gli strumenti musicali e distinguerne il timbro ➤ Conoscere le tappe fondamentali e le espressioni musicali tipiche dei diversi contesti culturali, storici e geografici ➤ Saper esprimere emozioni e stati d'animo legati all'ascolto	Monodia e Polifonia La Musica del Rinascimento Musica sacra e profana L'Epoca Barocca Vivaldi, Bach, Haendel Forme musicali: la Suite, il Concerto grosso, l'Oratorio



Scuole Medie
Curricolo di Istituto
PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI MUSICA

Pag. 5 di 6

CLASSE TERZA

Tematiche	Competenze	Contenuti
1. Scrittura musicale	➤ Conoscere gli elementi della scrittura musicale ➤ Utilizzare correttamente la scrittura musicale ➤ Eseguire brani musicali da solo o in gruppo	Tempi semplici e tempi composti I gruppi irregolari Sincope e contrattempo Gli abbellimenti Gli intervalli La scala e la tonalità Il trasporto
2. Pratica strumentale	➤ Conoscere la tecnica di uno strumento musicale ➤ Saper utilizzare uno strumento musicale ➤ Eseguire brani musicali da solo o in gruppo ➤ Riprodurre sequenze ritmiche e/o melodiche ➤ Utilizzare in modo autonomo e creativo il materiale musicale	Produzione di ritmi con strumenti a percussione (legnetti, tamburello, woodblock, triangolo) Studio di brani con il metallofono e uso di altri strumenti ritmici e/o melodici del laboratorio Pratica strumentale con il flauto dolce e studio di composizioni di Musica classica e romantica Studio di brani con ritmo sincopato Studio di brani relativi ai periodi storici trattati Musica d'insieme all'unisono e/o con parti melodiche e/o ritmiche sovrapposte e/o articolate
3. Canto	➤ Conoscere e classificare i suoni in base ai loro parametri ➤ Controllare e modulare l'emissione della voce ➤ Utilizzare la voce come mezzo espressivo ➤ Riprodurre sequenze ritmiche e/o melodiche	Studio di canoni Integrazione della voce con le parti strumentali Melodie natalizie Canti storici e patriottici Canti in lingua straniera (Inglese e Francese)



Scuole Medie
Curricolo di Istituto
PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI MUSICA

Pag. 6 di 6

Tematiche	Competenze	Contenuti
4. Ascolto	➤ Conoscere e classificare i suoni in base ai loro parametri ➤ Riconoscere sequenze ritmiche ➤ Discriminare all'ascolto forme e generi musicali ➤ Conoscere gli strumenti musicali e distinguerne il timbro ➤ Saper esprimere emozioni e stati d'animo legati all'ascolto ➤ Saper esprimere emozioni e stati d'animo legati all'ascolto	Ascolto di brani per individuare strumenti, voci, ritmi, temi, ripetizioni, contrasti, agogica, dinamica, caratteri dell'armonia Analisi di strutture compositive Gli insiemi della musica cameristica e sinfonica Le voci impostate nel Teatro musicale Ascolti relativi alle musiche dei periodi storici studiati e compilazione di apposite schede
5. La Musica nella storia e nella società	➤ Conoscere gli strumenti musicali e distinguerne il timbro ➤ Conoscere le tappe fondamentali e le espressioni musicali tipiche dei diversi contesti culturali, storici e geografici ➤ Saper esprimere emozioni e stati d'animo legati all'ascolto	La Musica strumentale e il Melodramma L'Epoca classica: Mozart e Beethoven La Musica romantica: Chopin e altri compositori Il Teatro musicale dell'Ottocento: Verdi e Wagner Le Scuole nazionali Il Melodramma verista La Musica Impressionista e Debussy La Musica moderna L'evoluzione del Jazz

Verifiche e valutazione delle attività

Al termine di ogni attività svolta, vengono proposte, agli alunni, prove di vario tipo, per verificare le competenze e le conoscenze acquisite. Le prove sono di tipo:

- operativo: test di ascolto, valutazione delle attività espressivo - creative;
- cognitivo: questionari, relazioni scritte sugli argomenti, prove orali.

Inoltre, nel corso dell'anno, si propongono agli alunni:

- schede di autovalutazione dei progressi compiuti e delle competenze acquisite;
- schede di verifica del livello di gradimento personale delle varie attività svolte.

Gli Insegnanti di Musica