

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASTELLAMONTE

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

CRESTO - OLIVETTI

a. s. 2018/2019

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA

ITALIANO

CLASSI I - II - III

Tutti i Docenti di Lettere

PROGRAMMAZIONE COMUNE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
Competenza Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi	Le strategie dell'ascolto: - attivare un ascolto mirato in classe - chiedere e dare informazioni ed indicazioni - distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole Le strategie del parlato: - esporre in modo chiaro le proprie esperienze e conoscenze - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo - usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale	Nucleo 1: Ascolto e parlato Le strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale). Ascolto e decodifica dei messaggi. Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con un lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni	9 / 10
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni	7 / 8
			<input type="checkbox"/> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	6
			<input type="checkbox"/> Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	5
			<input type="checkbox"/> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	4
Competenza Leggere e comprendere testi scritti di vario genere	Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	Nucleo 2: Lettura Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito, il testo narrativo e descrittivo. Il testo poetico: struttura ed elementi essenziali di metrica. Principali figure retoriche. Epica classica. Epica medievale.	<input type="checkbox"/> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	9 / 10
			<input type="checkbox"/> Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	7 / 8
			<input type="checkbox"/> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	6
			<input type="checkbox"/> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	5
			<input type="checkbox"/> Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	4
Competenza Produrre e rielaborare testi di	Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.	Nucleo 3: Scrittura Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia,	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	9 / 10

vario tipo, in relazione a scopi diversi	Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, testo narrativo, testo descrittivo). Tecniche di riassunto e parafrasi. Uso del dizionario.	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	7 / 8
			<input type="checkbox"/> Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	6
			<input type="checkbox"/> Produce testi scorretti e disorganici.	5
			<input type="checkbox"/> Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.	4
Competenza Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Analisi grammaticale.	<input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.	9 / 10
			<input type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	7 / 8
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	6
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	5
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	4

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

PROGRAMMAZIONE COMUNE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
Competenza Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi	Le strategie dell'ascolto: <ul style="list-style-type: none"> - attivare un ascolto mirato in classe - chiedere e dare informazioni ed indicazioni - distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole - distinguere informazioni esplicite ed implicite Le strategie del parlato: <ul style="list-style-type: none"> - esporre in modo chiaro le proprie esperienze e conoscenze - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo - usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale 	Nucleo 1: Ascolto e parlato Le strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale). Ascolto e decodifica dei messaggi. Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con un lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni	9 / 10
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni	7 / 8
			<input type="checkbox"/> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	6
			<input type="checkbox"/> Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	5
			<input type="checkbox"/> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	4
Competenza Leggere e comprendere testi scritti di vario genere	Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	Nucleo 2: Lettura Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantascientifico, giallo, umoristico, d'avventura. Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera). Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, principali figure retoriche). Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori.	<input type="checkbox"/> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	9 / 10
			<input type="checkbox"/> Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	7 / 8
			<input type="checkbox"/> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	6
			<input type="checkbox"/> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	5
			<input type="checkbox"/> Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	4

		Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.		
Competenza Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi	Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	Nucleo 3: Scrittura Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto). Tecniche di riassunto e parafrasi. Uso del dizionario.	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	9 / 10
			<input type="checkbox"/> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	7 / 8
			<input type="checkbox"/> Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	6
			<input type="checkbox"/> Produce testi scorretti e disorganici.	5
			<input type="checkbox"/> Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.	4
Competenza Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Analisi logica.	<input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.	9 / 10
			<input type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	7 / 8
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	6
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	5
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	4

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;

- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;

- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

PROGRAMMAZIONE COMUNE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
Competenza Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi	Le strategie dell'ascolto: - attivare un ascolto mirato in classe - affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista - cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole - individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali - distinguere informazioni esplicite ed implicite Le strategie del parlato: - esporre in modo chiaro le proprie esperienze e conoscenze - utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio - usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale	Nucleo 1: Ascolto e parlato Le strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale). Ascolto e decodifica dei messaggi Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione. Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con un lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni	9 / 10
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni	7 / 8
			<input type="checkbox"/> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	6
			<input type="checkbox"/> Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	5
			<input type="checkbox"/> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	4
Competenza Leggere e comprendere testi scritti di vario genere	Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo. Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi. Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi. Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo.	Nucleo 2: Lettura Caratteristiche, struttura e finalità di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi. Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato). Le figure retoriche. Storia della letteratura italiana da fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori.	<input type="checkbox"/> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	9 / 10
			<input type="checkbox"/> Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	7 / 8
			<input type="checkbox"/> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	6
			<input type="checkbox"/> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	5
			<input type="checkbox"/> Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	4

	<p>Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale.</p> <p>Parafrasare, analizzare e commentare un testo letterario noto.</p>	<p>Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate.</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p>		
<p>Competenza Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</p>	<p>Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi.</p>	<p>Nucleo 3: Scrittura Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi).</p> <p>Uso dei principali connettivi logici.</p> <p>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura).</p> <p>Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace.</p> <p>Produzione di varie tipologie di testo (testi espositivi, argomentativi, narrativi e analisi testuali).</p> <p>Uso del dizionario.</p>	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	9 / 10
	<p>Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. (testi espositivi, argomentativi, narrativi e analisi testuali).</p>		<input type="checkbox"/> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	7 / 8
	<p>Ricavare informazioni specifiche da varie fonti.</p>		<input type="checkbox"/> Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	6
	<p>Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre.</p>		<input type="checkbox"/> Produce testi scorretti e disorganici.	5
	<p>Ordinare e collegare le informazioni selezionate.</p>		<input type="checkbox"/> Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.	4
<p>Competenza Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.</p>	<p>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Analisi del periodo.</p>	<input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.	9 / 10
	<p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p>		<input type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	7 / 8
	<p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>		<input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	6
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	5
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	4

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;

- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

Obiettivi e contenuti minimi

CLASSE PRIMA

Ascolto e parlato

- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui;
- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola;
- Riferire su esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico;
- Riferire su semplici argomenti di studio.

Letture

- Leggere ad alta voce in modo corretto rispettando la punteggiatura;
- Individuare le caratteristiche di semplici testi narrativi e descrittivi;
- Cenni di epica classica e medievale.

Scrittura

- Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, tempi, luoghi, situazioni, azioni;
- Riassumere in modo essenziale semplici testi narrativi e descrittivi.

Riflessione sulla lingua

- Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase;
- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo;
- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici);
- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi e saperli usare adeguatamente.

CLASSE SECONDA

Ascolto e parlato

- Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi, turni di parola e punto di vista altrui;
- Riferire su esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico;
- Riferire su semplici argomenti di studio.

Letture

- Ricavare informazioni esplicite da vari tipi di testo;
- Individuare le caratteristiche di semplici testi narrativi, descrittivi ed espressivi (lettera, diario, autobiografia);
- Cenni di storia della letteratura dalle origini al Settecento.

Scrittura

- Produrre semplici testi narrativi ed espressivi, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, tempi, luoghi, situazioni, azioni;
- Riassumere in modo essenziale semplici testi narrativi.

Riflessione sulla lingua

- Analizzare la frase nelle sue funzioni logiche principali;
- Saper individuare i legami di significato tra le parole all'interno di una frase;
- Possedere le categorie di spazio, tempo, causa, fine, ecc ... ed essere in grado di individuarle nel testo scritto.

CLASSE TERZA

Ascolto e parlato

- Intervenire in una conversazione e /o in una discussione, tenendo conto del destinatario e rispettando tempo, turni di parola e punto di vista altrui
- Riferire su esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico;
- Riferire su semplici argomenti di studio.

Lettura

- Ricavare informazioni esplicite da vari tipi di testo;
- Individuare le caratteristiche di semplici testi narrativi, espositivi ed argomentativi;
- Cenni di storia della letteratura dal Settecento al Novecento.

Scrittura

- Scrivere un testo descrittivo o su un'esperienza personale rispettando le principali regole morfosintattiche, con un'accettabile coesione interna e secondo i principali concetti logici e spazio-temporali;
- Riassumere in modo essenziale semplici testi narrativi ed espositivi.

Riflessione sulla lingua

- Analizzare il periodo nelle sue funzioni logiche principali;
- Comprendere e utilizzare i principali connettivi logici;
- Possedere le categorie di spazio, tempo, causa, fine ecc... ed essere in grado di individuarle nel testo scritto.