

Materia	ITALIANO		
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze (Ascolto e parlato)	<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</p>		
Obiettivi Generali termine classe terza	<p><i>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando un lessico adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</i></p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p><b>Individuare</b> il registro linguistico consono alle differenti situazioni comunicative</p> <p><b>Dimostrare</b> attenzione e concentrazione per il tempo necessario</p> <p><b>Argomentare</b> in modo semplice la propria opinione, rispettando i turni di parola</p>	<p><b>Selezionare</b> l'idea centrale di testi semplici</p> <p><b>Trovare</b> similarità e differenze tra situazioni comunicative diversificate</p> <p><b>Chiarificare</b> il proprio punto di vista in diverse situazioni comunicative (dialogo, discussione, in piccolo e grande gruppo)</p>	<p><b>Cogliere</b> informazioni principali e secondarie, tema, scopo, destinatario, tesi...)</p> <p><b>Utilizzare</b> le strategie di supporto indicate dall'insegnante e le proprie conoscenze</p> <p><b>Argomentare</b> in modo autonomo attraverso un registro linguistico adeguato</p>

	<p><b>Individuare</b> parole-chiave per comprendere in modo adeguato le situazioni comunicative</p> <p><b>Riformulare</b> con parole proprie i contenuti presenti nel testo</p> <p><b>Motivare</b> le scelte compiute nell'uso del registro e nell'individuazione dei contenuti essenziali</p>	<p><b>Identificare</b> il significato figurato delle parole</p> <p><b>Organizzare</b> in sequenza cronologica e/o logica esperienze ed eventi, utilizzando un lessico opportuno</p> <p><b>Chiarificare</b> la propria opinione in modo ordinato e pertinente</p>	<p><b>Cogliere</b> collegamenti e relazioni all'interno di una situazione comunicativa</p> <p><b>Ricavare</b> conclusioni logiche da situazioni comunicative specifiche</p> <p><b>Argomentare</b> una propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe</p>
	<p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche di un testo descrittivo</p> <p><b>Descrivere</b> una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo</p> <p><b>Giustificare</b> la scelta di una descrizione soggettiva o oggettiva</p>	<p><b>Selezionare</b> gli elementi da descrivere</p> <p><b>Descrivere</b> oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>Criticare</b> il proprio elaborato, per stabilirne l'appropriatezza e la congruenza con gli obiettivi</p>	<p><b>Cogliere</b> collegamenti e relazioni tra descrizioni differenti</p> <p><b>Analizzare</b> un testo, evidenziando le informazioni manifeste e quelle ricavabili</p> <p><b>Giustificare</b> la propria opinione in modo persuasivo</p>
	<p><b>Individuare</b> un metodo efficace per sostenere un'interrogazione, utilizzando un linguaggio consono</p> <p><b>Progettare</b> strategie per organizzare un breve intervento/una breve esposizione con eventuali supporti (ad es. una scaletta)</p> <p><b>Trovare</b> nella propria performance, tenendo conto dei feedback ricevuti dall'ascoltatore</p>	<p><b>Scegliere</b> una determinata intenzione comunicativa</p> <p><b>Ideare strategie</b> per parlare bene, per raccontare un'esperienza, per esprimere emozioni, per descrivere, per dare informazioni</p> <p><b>Difendere</b> il proprio "prodotto" in un dibattito con il docente e i pari</p>	<p><b>Riconoscere</b> informazioni date e informazioni mancanti all'interno di un argomento</p> <p><b>Organizzare</b> un'esposizione orale su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro e coerente le informazioni</p> <p><b>Argomentare</b> una comunicazione consapevole e coesa, precisando le fonti delle informazioni e utilizzando eventuali materiali di supporto (tabelle, grafici..)</p>
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze (Lettura)</b>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p>		

<p><b>Obiettivi Generali termine classe terza</b></p>	<p><i>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</i></p> <p><i>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</i></p>		
<p><b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>
	<p><b>Individuare</b> l'argomento, le informazioni principali e lo scopo all'interno di testi ascoltati e/o letti  <b>Classificare</b> le informazioni, in modo da poterle riutilizzare in seguito (schema, mappa)  <b>Argomentare</b> le strategie applicate nella selezione delle informazioni</p>	<p><b>Riconoscere</b> la fonte di testi ascoltati e/o letti e il punto di vista dell'emittente  <b>Descrivere</b> l'ambientazione spazio-temporale del testo  <b>Motivare</b> la propria argomentazione sulla base delle proprie conoscenze</p>	<p><b>Selezionare</b> i contenuti principali all'interno di testi letti e/o ascoltati  <b>Trovare</b> informazioni presenti in modo esplicito e implicito nel testo  <b>Chiarificare</b> le scelte fatte nell'individuazione dei nuclei tematici fondanti</p>
	<p><b>Identificare</b> la tipologia testuale  <b>Ricavare</b> il senso di un testo, individuandone gli elementi costitutivi  <b>Chiarificare</b> la propria opinione sul significato del testo, confrontandola con quella dei compagni</p>	<p><b>Selezionare</b> i contenuti principali di un testo  <b>Riformulare</b> con parole proprie i contenuti presenti in un testo  <b>Criticare</b> le strategie applicate, allo scopo di stabilirne la congruenza con i criteri forniti</p>	<p><b>Riconoscere</b> il genere di appartenenza di un testo prosastico  <b>Analizzare</b> le caratteristiche dei personaggi, i ruoli, le relazioni, le motivazioni delle loro azioni  <b>Giudicare</b> il proprio prodotto sulla base di un sistema esplicito di assegnazione dei punteggi</p>
<p><b>Identificare</b> elementi-chiave all'interno di un testo  <b>Riassumere</b> il significato di un testo in poche righe  <b>Giustificare</b> la metodologia seguita nell'astrarre il tema centrale dal testo</p>	<p><b>Individuare</b> le principali figure retoriche  <b>Confrontare</b> diverse tipologie testuali, riconoscendone le caratteristiche  <b>Argomentare</b> in modo autonomo sulle conoscenze acquisite</p>	<p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche di un testo poetico e/o prosastico  <b>Analizzare</b> la forma espressiva e i contenuti di un testo poetico e/o prosastico  <b>Argomentare</b> le proprie conoscenze in modo personale, anche con eventuali supporti (schemi, mappe)</p>	
<p><b>Ordine di scuola</b></p>	<p><b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b></p>		
<p><b>Traguardo Competenze (Scrittura)</b></p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.          Comprende e usa in modo appropriato parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso, di alta disponibilità).</p>		

<p><b>Obiettivi Generali termine classe terza</b></p>	<p><i>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</i></p>		
<p><b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>
	<p><b>Individuare</b> i contenuti da esprimere <b>Organizzare</b> le idee attraverso una scaletta o una mappa <b>Argomentare</b> le proprie idee in modo lineare</p>	<p><b>Individuare</b> le risorse necessarie per la stesura di un testo <b>Utilizzare</b> strategie atte a produrre in modo consapevole un elaborato <b>Chiarificare</b> le strategie applicate nell'analisi del compito</p>	<p><b>Scegliere</b> i punti salienti di una trattazione <b>Costruire</b> un'argomentazione rispondente alla consegna <b>Motivare</b> le scelte compiute nello svolgimento di una traccia e nell'articolazione dell'argomentazione</p>
	<p><b>Riconoscere</b> le fasi della pianificazione, stesura e revisione <b>Produrre</b> un elaborato su un tema dato <b>Motivare</b> la propria argomentazione in modo coerente e coeso</p>	<p><b>Identificare</b> gli obiettivi di un compito <b>Costruire</b> testi di tipo diverso <b>Giudicare</b> le proprie soluzioni sulla base di criteri prestabiliti</p>	<p><b>Identificare</b> le finalità di una traccia <b>Realizzare</b> testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale o ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario <b>Trovare</b> errori o incoerenze nel proprio elaborato</p>
	<p><b>Localizzare</b> le informazioni rilevanti all'interno di un testo <b>Riassumere</b> testi di diversa tipologia, letti o ascoltati, attraverso elementi-chiave <b>Trovare</b> errori nelle strategie applicate</p>	<p><b>Cogliere</b> i differenti punti di vista all'interno di testi vario genere <b>Riformulare</b> testi di genere diverso, utilizzando punti di vista differenti <b>Criticare</b> i punti di vista differenti dal proprio modo di pensare</p>	<p><b>Cogliere</b> gli elementi-chiave di un testo <b>Analizzare</b> testi di diversa tipologia, in relazione ai tipi di focalizzazione e alla caratterizzazione dei personaggi <b>Motivare</b> le scelte dell'autore, inquadrando il testo in un contesto specifico</p>
	<p><b>Scegliere</b> una tipologia testuale <b>Realizzare</b> forme di scrittura creativa, in prosa o in versi (ad es: giochi linguistici) <b>Criticare</b> le proprie soluzioni, allo scopo di valutarne la qualità</p>	<p><b>Individuare</b> sequenze con anafissi e prolessi in un testo narrativo e descrittivo <b>Tradurre</b> in un italiano corrente i contenuti di un testo poetico/prosastico <b>Giustificare</b> le proprie soluzioni rispetto alla chiarezza espositiva e alla correttezza morfo-sintattica</p>	<p><b>Selezionare</b> il registro più adeguato <b>Produrre</b> testi argomentativi, anche attraverso programmi di video-scrittura <b>Difendere</b> il proprio elaborato in un dibattito con il docente o con i pari</p>

<p><b>Ordine di scuola</b></p>	<p><b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b></p>		
<p><b>Traguardo Competenze (Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua)</b></p>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti.</p>		
<p><b>Obiettivi Generali termine classe terza</b></p>	<p><i>Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riconosce le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e della frase complessa. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</i></p>		
<p><b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>
	<p>Riconoscere i segni di punteggiatura e la loro funzione specifica, nonché le convenzioni ortografiche Utilizzare in modo corretto i segni di interpunzione e grafici Trovare errori nella propria performance, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta</p>	<p>Identificare le parti del discorso, individuandone la funzione sintattica Utilizzare le convenzioni ortografiche, per una corretta organizzazione morfosintattica Argomentare le strategie applicate</p>	<p>Scegliere i segni interpuntivi in funzione dell'organizzazione logica, della coerenza e della coesione del testo Utilizzare correttamente i connettivi e la punteggiatura, anche nella frase complessa Giustificare le proprie soluzioni</p>
	<p>Individuare le caratteristiche delle principali tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi) Utilizzare correttamente le parti del discorso o categorie lessicali Criticare la propria performance sulla base delle regole apprese</p>	<p>Individuare le strutture e il funzionamento della lingua in diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, espositivi) Produrre testi ortograficamente e sintatticamente corretti Chiarifica i processi seguiti nella stesura di un testo</p>	<p>Identificare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa Descrivere ruoli e rapporti tra gli elementi all'interno di una frase semplice e/o complessa Motivare le strategie applicate</p>

	<p><b>Riconoscere</b> i principali meccanismi di formazione delle parole: semplici, derivate, composte</p> <p><b>Ipotizzare</b> un significato per le parole non note all'interno di un testo</p> <p><b>Giudicare</b> le proprie scelte consultando il dizionario</p>	<p><b>Cogliere</b> le principali relazioni di significato fra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico o a una categoria lessicale)</p> <p><b>Dimostrare</b> padronanza nell'identificare la struttura della frase semplice (predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo)</p> <p><b>Difendere</b> le proprie soluzioni sulla base delle conoscenze acquisite rispetto al funzionamento della lingua</p>	<p><b>Individuare</b> gli elementi caratterizzanti i diversi testi (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici)</p> <p><b>Spiegare</b> le scelte lessicali in relazione al tipo di testo</p> <p><b>Trovare</b> le principali relazioni fra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione) ed espressioni in senso figurato</p>
	<p><b>Identificare</b> struttura, genere, forma e funzione del verbo</p> <p><b>Dimostrare</b> padronanza nell'identificare le diverse "reggenze" del verbo</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie soluzioni all'analisi grammaticale svolta</p>	<p><b>Individuare</b> le funzioni logiche all'interno di una frase semplice (soggetto, predicato verbale o nominale, complementi diretti e indiretti)</p> <p><b>Eseguire</b> l'analisi logica di una proposizione</p> <p><b>Motivare</b> le soluzioni attuate nel processo di analisi logica della frase semplice</p>	<p><b>Riconoscere</b> in un testo i periodi e le proposizioni che li compongono</p> <p><b>Analizzare</b> le frasi indipendenti, le proposizioni coordinate, nonché i gradi, le forme e le funzioni delle proposizioni subordinate</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie soluzioni relative all'analisi logica del periodo effettuata</p>

Ordine di scuola	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Traguardo Competenze (Ascolto e parlato)	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Obiettivo Generale termine classe terza	<i>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</i>

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<p><b>Riconoscere</b> ruoli, contesti e scopi dello scambio dialogico</p> <p><b>Formulare</b> interventi pertinenti, all'interno di una situazione dialogica</p> <p><b>Spiegare</b> il proprio punto di vista, nel rispetto di quello altrui</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie posizioni, in coerenza con le regole condivise</p>	<p><b>Cogliere</b> gli elementi essenziali delle relazioni interpersonali</p> <p><b>Organizzare</b> i contenuti del proprio discorso, in funzione dei tempi di ricezione dell'interlocutore</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie ragioni, in modo efficace e proficuo</p>	<p><b>Individuare</b> le strategie più idonee al raggiungimento dello scopo comunicativo</p> <p><b>Confrontare</b> i diversi punti di vista, nell'ottica di un arricchimento personale e di una crescita comune</p> <p><b>Criticare</b> le proprie scelte comunicative e cambiarle, se opportuno</p> <p><b>Giudicare</b> la validità delle proprie argomentazioni e di quelle altrui</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie proposte, apportando contributi personali e originali</p>
	<p><b>Localizzare</b> i punti-chiave di un evento, così da tradurli in semplice narrazione</p> <p><b>Ricavare</b> gli elementi significativi di una trama</p> <p><b>Riassumere</b> in modo coeso i contenuti di un'esperienza, di un evento o di un testo letto/ascoltato</p> <p><b>Chiarificare</b> in modo semplice le proprie scelte</p>	<p><b>Cogliere</b> collegamenti e relazioni all'interno di una situazione, così da svilupparli in una narrazione</p> <p><b>Organizzare</b> gli elementi tratti da un testo/esperienza, seguendo un criterio logico-cronologico</p> <p><b>Classificare</b> i concetti ricavati, distinguendo le informazioni principali dalle secondarie</p> <p><b>Motivare</b> le scelte compiute nelle fasi precedenti</p>	<p><b>Scegliere</b> le risorse più opportune per dare forma alla propria narrazione</p> <p><b>Analizzare</b> eventi e situazioni, desumendo elementi espliciti e impliciti</p> <p><b>Riformulare</b> le informazioni desunte in modo soggettivo e consapevole</p> <p><b>Argomentare</b> sulle strategie utilizzate</p>
	<p><b>Individuare</b> i concetti essenziali all'interno di un tema affrontato</p> <p><b>Trovare</b> similarità e differenze tra gli elementi emersi</p> <p><b>Costruire</b> una scaletta delle idee, in vista dell'esposizione</p> <p><b>Argomentare</b> sulla propria posizione in modo pertinente</p>	<p><b>Identificare</b> i dati salienti di una situazione, più appropriati allo scopo argomentativo</p> <p><b>Confrontare</b> contenuti, sulla base di corrispondenze analogiche</p> <p><b>Utilizzare</b> un modello (schema, mappa...) per mettere ordine tra le informazioni</p> <p><b>Giustificare</b> il proprio punto di vista, nell'interazione in classe</p>	<p><b>Selezionare</b> le strategie più adeguate per sviluppare i dati raccolti in chiave argomentativa</p> <p><b>Organizzare</b> i contenuti, allo scopo di creare una struttura coerente (rappresentazioni grafiche)</p> <p><b>Progettare</b> soluzioni adeguate allo scopo comunicativo</p> <p><b>Difendere</b> la propria posizione in un dibattito con il docente e con i pari</p>
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze (Lettura)</b>	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p><b>Selezionare</b> le informazioni-chiave all'interno di un testo scritto</p> <p><b>Classificare</b> in modo coerente i contenuti di un testo espositivo</p> <p><b>Motivare</b> le scelte compiute, in ragione di quanto richiesto</p>	<p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche di un testo espositivo</p> <p><b>Ricavare</b> i concetti essenziali del testo, sulla base di inferenze logiche</p> <p><b>Difendere</b> le proprie ragioni, nel dibattito in classe</p>	<p><b>Cogliere</b> le peculiarità del testo espositivo, in rapporto con altre tipologie testuali</p> <p><b>Trovare</b> similarità e differenze tra vari tipi di testo, relativamente a un medesimo tema</p>

			<b>Criticare</b> la propria soluzione per stabilirne l'appropriatezza
	<b>Riconoscere</b> le diverse sezioni all'interno del manuale di studio <b>Ricavare</b> i nuclei tematici essenziali, rispetto a un argomento <b>Argomentare</b> in modo consapevole sui contenuti	<b>Scegliere</b> le risorse più opportune (immagini, didascalie, grafici...) per acquisire informazioni <b>Rappresentare</b> graficamente i contenuti appresi <b>Difendere</b> le proprie soluzioni, esplicitando il percorso logico seguito	<b>Individuare</b> collegamenti e relazioni tra concetti, attingendo dalle risorse presenti nel manuale <b>Costruire</b> prodotti cartacei o digitali (approfondimenti tematici, mappe...) <b>Criticare</b> le strategie applicate nella realizzazione del proprio elaborato
	<b>Identificare</b> il tema centrale in un semplice testo argomentativo <b>Riassumere</b> il significato di un testo letto <b>Trovare</b> errori nella tecnica di riassunto seguita	<b>Riconoscere</b> le caratteristiche di un testo argomentativo <b>Analizzare</b> le diverse parti di un testo argomentativo <b>Chiarificare</b> il percorso intrapreso nell'individuazione dei vari elementi testuali	<b>Localizzare</b> tesi, argomenti a sostegno della tesi e antitesi, in un testo argomentativo <b>Ipotizzare</b> strategie argomentative efficaci <b>Giudicare</b> la validità degli argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze (Scrittura)</b>	Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<i>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale</i>		
	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Riconoscere</b> gli strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette) <b>Eseguire</b> una procedura data, in ordine alla stesura di un testo <b>Trovare</b> errori, attraverso la revisione del testo	<b>Scegliere</b> le modalità operative più opportune per la stesura di un testo, in riferimento allo scopo specifico <b>Organizzare</b> le idee, in modo coeso e coerente <b>Chiarificare</b> le proprie idee, in rapporto al tema proposto	<b>Individuare</b> le tecniche maggiormente funzionali ad un'argomentazione consapevole <b>Progettare</b> un elaborato, nel rispetto della consegna e delle convenzioni grafiche <b>Motivare</b> le proprie scelte e la propria tesi argomentativa
	<b>Individuare</b> i passaggi-chiave della videoscrittura <b>Produrre</b> semplici elaborati, sulla base delle procedure acquisite <b>Giustificare</b> le proprie soluzioni, in vista delle attese	<b>Scegliere</b> le risorse più funzionali al lavoro richiesto <b>Realizzare</b> un prodotto, nel rispetto della tipologia scelta (testo, presentazione...) <b>Motivare</b> le proprie proposte e le strategie applicate	<b>Selezionare</b> i dati, le informazioni, le fonti a disposizione, in vista della realizzazione di un artefatto <b>Costruire</b> un prodotto, che coinvolga gli elementi selezionati <b>Difendere</b> il proprio elaborato in un confronto con docenti e pari
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze (Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua)</b>	<i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</i>		

<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<i>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<p>Riconoscere la differenza tra registro linguistico informale e formale                      Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua                      Realizzare scelte lessicali adeguate, in rapporto alle esigenze comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre                      Trovare similarità e differenze tra le diverse situazioni comunicative                      Criticare i registri comunicativi adottati</p>	<p>Scegliere il registro linguistico adatto alla situazione comunicativa                      Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua                      Realizzare scelte lessicali adeguate, in rapporto alle esigenze comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre                      Trovare similarità e differenze tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici                      Criticare i registri comunicativi utilizzati e cambiarli quando necessario</p>	<p>Selezionare il registro linguistico opportuno, in base alla situazione comunicativa e alle richieste di scrittura                      Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua                      Cogliere il senso figurato delle parole e utilizzarlo nella produzione linguistica                      Realizzare scelte lessicali adeguate, in rapporto alle esigenze comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre                      Trovare similarità e differenze tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico                      Criticare i registri comunicativi impiegati e cambiarli quando necessario</p>
	<p>Cogliere il significato di termini specialistici di base                      Utilizzare una procedura consapevole per ricercare le parole sul dizionario e per risolvere dubbi linguistici/ortografici                      Trovare errori nelle relazioni tra significati delle parole</p>	<p>Cogliere il significato di termini specialistici di base, afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale                      Utilizzare una procedura consapevole per ricercare le parole sul dizionario e per risolvere dubbi linguistici/ortografici                      Trovare errori nelle relazioni tra significati delle parole</p>	<p>Cogliere il significato di termini specialistici di base, afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale, e utilizzarli nella produzione linguistica                      Utilizzare una procedura consapevole per ricercare le parole sul dizionario e per risolvere dubbi linguistici/ortografici                      Trovare errori nelle relazioni tra significati delle parole</p>

MATERIA	MATEMATICA		
<p>Traguardo Competenze</p>	<p>1) <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i></p> <p>T) <i>traguardi trasversali riferiti agli indicatori di autoregolazione: Produce argomentazioni; sostiene le proprie convinzioni; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</i></p>		
<p>Obiettivi Generali termine classe terza</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.                      Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.                      Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.                      Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.                      Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.                      comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse                      Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.                      Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.                      In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.                      Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.                      Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato                      Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.                      Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.                      Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.                      Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.                      Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative                      generalizzare le procedure di calcolo utilizzando lettere al posto dei numeri                      conoscere e applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado e discuterne il risultato                      Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</p>		
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>

	<p>Riconoscere il valore di una cifra numerica secondo il sistema posizionale di scrittura dei numeri                  Rappresentare i numeri naturali e decimali su una retta numerica                  Confrontare il valore dei numeri stabilendo relazioni di maggiore, minore, uguale                  T) Giustificare le proprie scelte o le proprie risposte</p>	<p>Cogliere la relazione tra numero decimale e valore percentuale                  Calcolare la percentuale di un numero                  Applicare il concetto della percentuale a contesti concreti come sconti, aumenti percentuali e interessi su prestiti                  Calcolare il rapporto percentuale                  Trovare gli errori commessi nelle proprie strategie di calcolo attraverso il confronto con strategie diverse dalla propria</p>	<p>Riconoscere l'appartenenza di un numero al relativo insieme <math>N, Z, Q</math> o <math>R</math>                  Localizzare e riconosce i numeri dei diversi insiemi sulla retta orientata                  Risolvere espressioni con frazioni positive e negative                  Trasformare una frazione nel corrispondente numero decimale e viceversa                  Giustificare il procedimento utilizzato                  Argomentare la scelta fatta per l'appartenenza di un numero ad un insieme rispetto ad un altro</p>
	<p>Cogliere la necessità di utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.                  -Eseguire le quattro operazioni a mente e in colonna                  Ipotizza stime sul risultato previsto                  Risolve espressioni aritmetiche riconoscendo le precedenze di calcolo                  Trova gli errori commessi nelle proprie strategie di calcolo attraverso la verifica dell'operazione svolta</p>	<p>Coglie la relazione che lega la radice quadrata con il quadrato di un numero                  Calcolare e approssima il valore di una radice                  Calcolare semplici espressioni contenenti radici quadrate                  Utilizzare le proprietà delle radici per semplificare espressioni                  Trovare gli errori e argomenta le procedure di calcolo utilizzate</p>	<p>Riconoscere la difficoltà di lettura e scrittura di numeri molto grandi o molto piccoli                  Confrontare ordini di grandezza                  Utilizzare la notazione esponenziale                  Giustificare la necessità di applicare la notazione esponenziale per scrivere numeri molto grandi o molto piccoli</p>
	<p>Riconosce la necessità di applicare le proprietà delle potenze al fine di semplificare il calcolo                  Calcola il valore di una potenza                  Applica le proprietà delle potenze                  Trova gli errori commessi nelle proprie strategie di calcolo attraverso la verifica dell'operazione svolta</p>	<p>Individuare numeri interi e decimali da una rappresentazione sulla retta orientata                  Rappresenta e ordina numeri interi                  Esegue le quattro operazioni con i numeri interi                  Trova gli errori commessi nelle proprie strategie di calcolo attraverso la verifica dell'operazione svolta</p>	<p>Individua monomi simili nell'esecuzione di una somma algebrica                  Esegue calcoli con monomi e polinomi per semplificare espressioni letterali                  Esegue alcuni prodotti notevoli                  Difende la necessità di utilizzare prodotti notevoli per velocizzare il calcolo</p>

	<p>Individuare multipli e divisori di un numero                      Individuare quali criteri di divisibilità sono stati applicati nella semplificazione di un calcolo o una frazione                      Riconoscere i criteri di divisibilità utilizzati per semplificare una espressione                      Scegliere l'opportuno criterio di divisibilità necessario per la semplificazione di un calcolo                      Cogliere la differenza tra numero primo e numero composto                      Eseguire la scomposizione di un numero in fattori primi                      Calcolare MCD e mcm tra diversi numeri                      Giustificare la scelta del criterio di divisibilità adottato</p>	<p>Riconoscere la necessità di utilizzare le lettere per generalizzare le operazioni                      Riconoscere la struttura di monomio e di un polinomio e le loro caratteristiche                      Calcolare il valore numerico di una espressione letterale per particolari valori attribuiti alle lettere                      Eseguire semplici espressioni con monomi e polinomi                      Argomentare le scelte fatte nello svolgimento di una espressione algebrica</p>	<p>Riconoscere i casi in cui devono essere utilizzati i principi di equivalenza delle equazioni                      Risolvere equazioni di primo grado ed esegue la verifica                      Discutere il risultato di un'equazione motivando la sua decisione</p>
	<p>Localizzare le frazioni sulla retta numerica                      Riconoscere i diversi tipi di frazione                      Costruire modelli per interpretare la scrittura frazionaria                      Calcolare la frazione di un numero e viceversa                      Eseguire espressioni con le frazioni utilizzando opportune tecniche di calcolo                      Chiarificare le scelte fatte nello svolgimento di una espressione.</p>		

<p>Traguardo Competenze</p>	<p>2) <i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i>                      T) <i>traguardi trasversali riferiti agli indicatori di autoregolazione: Produce argomentazioni; sostiene le proprie convinzioni; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</i></p>
-----------------------------	--

<p>Obiettivi Generali termine classe terza</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).                  Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).                  Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.                  Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.                  Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.                  Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali                  Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.                  Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti                  Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica</p>		
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>
	<p>Riconoscere gli enti fondamentali della geometria piana anche tratte dal mondo reale                  Descrivere le definizioni e le proprietà dei principali enti geometrici                  Rappresentare graficamente elementi geometrici, rette perpendicolari e rette parallele con l'uso di strumenti appropriati                  Rappresentare graficamente figure geometriche sul piano cartesiano                  utilizzare scale graduate per eseguire equivalenze tra diverse unità di misura                  Calcolare l'ampiezza di angoli adiacenti e angoli di completamento                  T -Giustificare il procedimento adottato nel disegno</p>	<p>Riconoscere figure congruenti ed equiscomponibili                  Riconoscere la presenza di triangoli rettangoli all'interno di figure geometriche                  Utilizzare le principali trasformazioni geometriche.                  Individuare la corrispondenza tra i lati delle varie figure geometriche e gli elementi del triangolo rettangolo                  Descrivere il Teorema di Pitagora e esplicita la sua dimostrazione                  Trovare errori in altrui affermazioni o strategie dimostrandoli con il teorema di Pitagora</p>	<p>Riconoscere elementi di circonferenza e cerchio                  Individua la posizione reciproca di rette e circonferenze                  Utilizzare le relazioni tra angoli al centro e alla circonferenza per calcolare le loro ampiezze                  Esaminare le caratteristiche dei poligoni che ammettono una circonferenza inscritta o circoscritta                  Argomentare le ragioni alla base delle proprie scelte</p>

	<p>Individua rette parallele o perpendicolari in situazioni concrete                  Individua gli angoli formati da rette tagliate da una trasversale al fine di determinarne il parallelismo                  Classifica i triangoli in base ai lati e agli angoli                  Analizza le proprietà dei triangoli particolari                  Classifica i quadrilateri in base alle loro proprietà                  Giustifica le scelte effettuate utilizzando le proprietà geometriche studiate</p>	<p>c- Riconosce le figure simili e conosce le caratteristiche delle figure simili                  c- Rappresenta graficamente la riduzione o l'ingrandimento di una figura piana                  c- Analizza i triangoli mediante i criteri di similitudine                  T- Giustifica le scelte fatte spiegando le misurazioni effettuate</p>	<p>g-Coglie la relazione tra circonferenza e diametro                  f- Classifica le figure solide secondo le loro caratteristiche e proprietà                  e- Costruisce la superficie di un solido e fare sviluppi sul piano                  T- Giustifica le scelte fatte spiegando le misurazioni effettuate</p>
	<p>Riconosce le famiglie di poligoni in base alle caratteristiche fondamentali                  Individua figure congruenti, assi e centri di simmetria                  Rappresentare graficamente figure congruenti, assi e centri di simmetria                  Chiarisce quali elementi o proprietà sono state utilizzate per determinare la scelta effettuata</p>		
<p>Traguardo Competenze</p>	<p><i>3)A-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</i></p> <p><i>3)B-Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</i></p> <p><i>T) traguardi trasversali riferiti agli indicatori di autoregolazione: Produce argomentazioni; sostiene le proprie convinzioni; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</i></p>		

<p>Obiettivi Generali termine classe terza</p>	<p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.                  Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.                  Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.                  Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.                  Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana                  Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure                  Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.                  Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.                  Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.                  Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri                  Individuare dati e richieste di un problema generico</p>		
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>
	<p>Identificare dati e richieste di un problema generico                  Organizzare il processo risolutivo da adottare nei problemi con le quattro operazioni e con le frazioni                  Utilizzare modelli per illustrare la risoluzione di un problema aritmetico                  Giustificare le scelte strategiche compiute e le soluzioni trovate</p>	<p>Identificare dati e richieste di un problema di geometria piana.                  scegliere le formule più opportune da applicare nella risoluzione                  Calcolare aree di triangoli e quadrilateri, anche sul piano cartesiano                  Argomentare il procedimento applicato e le proprie soluzioni</p>	<p>Identificare dati e richieste di un problema generico                  Cogliere la relazione tra dati riferiti a situazioni problematiche ispirate alla geometria e al mondo reale ed esprimerle attraverso una semplice equazione                  Organizzare il processo risolutivo da adottare nei problemi attraverso la risoluzione di una equazione di primo grado                  Ricavare la soluzione del problema attraverso la discussione del risultato di un'equazione                  T- Difendere le strategie adottate confrontandole con quelle dei compagni</p>

	<p>Identificare dati e richieste di un problema geometrico                  Organizzare il processo risolutivo da adottare per calcolare perimetri di figure piane                  Giustificare le strategie utilizzate nella risoluzione del problema</p>	<p>Identificare la presenza di triangoli rettangoli sui quali applicare il teorema di Pitagora all'interno di figure piane                  Calcolare lunghezze in situazioni ispirate alla realtà applicando il Teorema di Pitagora Argomentare il procedimento applicato e le proprie soluzioni</p>	<p>Scegliere quali misure è necessario effettuare per risolvere problemi su circonferenza e cerchio                  Utilizzare <math>\pi</math> per esprimere valori esatti di lunghezze e aree di circonferenza e cerchio                  Calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area del cerchio                  Calcolare le lunghezze di archi e aree di settori circolari                  Difendere le strategie adottate confrontandole con quelle dei compagni</p>
		<p>Riconosce la presenza di elementi di similitudine all'interno del testo del problema                  Utilizzare la similitudine per risolvere problemi di riduzione e ingrandimento in scala                  Argomenta il procedimento applicato e le proprie soluzioni</p>	<p>Cogliere i collegamenti tra la rappresentazione grafica di un solido e il corrispondente modello reale                  Organizzare il processo risolutivo da adottare per calcolare superfici e volumi di solidi                  Criticare l'appropriatezza dei risultati calcolati con riferimento alla realtà</p>

<p>Traguardo Competenze</p>	<p><i>4) Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.                  T) traguardi trasversali riferiti agli indicatori di autoregolazione: Produce argomentazioni; sostiene le proprie convinzioni; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</i></p>		
<p>Obiettivi Generali                  termine classe terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</li> <li>- interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale</li> <li>- comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> <li>- esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</li> </ul>		
<p>Obiettivi Specifici                  in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>

	<p>Scegliere l'algoritmo più opportuno per risolvere un problema di calcolo</p> <p>Riconoscere le due classi di problemi diretto e inverso con le frazioni</p> <p>Individuare le classi di problemi risolvibili mediante la ricerca di MCD o di mcm</p>	<p>Identificare la tipologia di problemi con le percentuali (calcolo del rapporto o del valore percentuale)</p> <p>Riconoscere le leggi di proporzionalità diretta e inversa dalla situazione problematica, dalla tabella o dal grafico</p> <p>Cogliere la relazione matematica che collega ingrandimenti e riduzioni di figure geometriche</p>	<p>Cogliere le corrispondenze tra unità di misura di massa-volume-capacità</p> <p>In un problema risolvibile mediante equazione scegliere a quale dato attribuire l'incognita</p>
	<p>Rappresentare i problemi utilizzando disegni, tabelle, grafici, segmenti</p> <p>Eseguire equivalenze tra unità di misura omogenee</p> <p>Calcolare il prezzo unitario e il costo di un prodotto</p> <p>Utilizzare numeri decimali per risolvere problemi di compravendita</p> <p>Utilizzare una procedura per risolvere i problemi diretti e inversi con le frazioni</p> <p>Chiarificare le scelte fatte nella risoluzione del problema</p> <p>Difendere le le strategie applicate nella risoluzione del problema</p> <p>Trovare gli errori in procedure già svolte</p>	<p>Rappresentare graficamente ingrandimenti e riduzioni secondo un rapporto dato</p> <p>Calcolare lunghezze reali a partire da un rapporto in scala</p> <p>Organizzare ed eseguire la proporzione risolutiva</p> <p>Organizzare il processo risolutivo da adottare nei problemi con le percentuali</p> <p>Argomentare le strategie utilizzate nella risoluzione del problema</p> <p>Criticare i risultati ottenuti per verificarne l'accettabilità in riferimento alla situazione problematica</p>	<p>Trovare la differenza tra densità e peso specifico</p> <p>Impostare l'equazione risolutiva del problema ed eseguire la procedura corretta</p> <p>Eseguire procedure risolutive con misure di volume, densità e peso specifico</p> <p>Criticare la soluzione trovata per verificarne l'accettabilità in riferimento alla situazione problematica</p>

<p>Traguardo Competenze</p>	<p>5) Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>T) traguardi trasversali riferiti agli indicatori di autoregolazione: Produce argomentazioni; sostiene le proprie convinzioni; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p>
-----------------------------	--

<p>Obiettivi Generali termine classe terza</p>	<p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math> e i loro grafici</p>		
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe terza</p>
	<p>Individuare la terminologia specifica che indica i termini e il risultato di un'operazione Identificare nome e significato dei termini delle potenze Localizzare i punti sul piano cartesiano Riconoscere figure simmetriche e traslate sul piano cartesiano Tradurre in linguaggio matematico frasi ed espressioni del linguaggio naturale e viceversa Rappresentare graficamente sul piano cartesiano punti, rette e poligoni essendo note le coordinate dei punti Costruire sul piano cartesiano figure simmetriche e traslate Argomentare le soluzioni proposte</p>	<p>riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa e saperle rappresentare (e viceversa) Identificare il significato dei simboli di una formula algebrica o geometrica Tradurre un'espressione algebrica o una formula in espressione numerica inserendo particolari valori Ricavare formule inverse da formule dirette Motivare le proprie soluzioni</p>	<p>Riconoscere grandezze variabili e grandezze costanti Identificare all'interno di una funzione le variabili dipendenti e indipendenti Riconoscere il coefficiente angolare e la costante nell'equazione della retta Ricavare la formula dell'equazione della retta Attribuire valori alla variabile indipendente e calcolare il relativo valore della variabile dipendente Rappresentare graficamente la retta di data equazione Tradurre in equazione il testo di una frase espressa con linguaggio naturale Motivare le proprie soluzioni</p>

<p>Traguardo Competenze</p>	<p>6) <i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i></p> <p>T) <i>traguardi trasversali riferiti agli indicatori di autoregolazione: Produce argomentazioni; sostiene le proprie convinzioni; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</i></p>
-----------------------------	--

<p>Obiettivi Generali termine classe terza</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare i valori medi (moda, media, mediana) adeguate alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>		
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>
	<p>Riconoscere i diversi tipi di rappresentazioni grafiche : istogramma, ideogramma, grafico cartesiano, areogramma  Individuare i dati richiesti in grafici statistici  Analizzare i dati emersi in un grafico statistico  Costruire matrici di dati, organizzati in tabelle, anche attraverso l'uso di fogli elettronici  Rappresentare graficamente una tabella di dati statistici  Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune</p>	<p>Riconoscere eventi possibili, impossibili e certi  Calcolare la probabilità semplice di un evento in situazioni classiche a partire da dati sperimentali  Argomentare le proprie scelte e le proprie soluzioni  Identificare nell'areogramma il tipo di grafico più adatto a rappresentare le percentuali  Individuare dal grafico il valore della moda  Calcolare i principali indici statistici : media, moda, mediana  Rappresentare una tabella di dati statistici utilizzando il grafico più opportuno  Ricavare informazioni da una pluralità di tabelle e grafici allo scopo di rispondere a domande specifiche  Argomentare i risultati emersi dall'elaborazione di un grafico</p>	<p>Identificare la compatibilità o incompatibilità di due o più eventi  Calcolare la probabilità semplice e composta di uno o più eventi compatibili e incompatibili e utilizzarla per prendere decisioni in situazioni di incertezza della vita quotidiana  Argomentare le proprie scelte e le proprie soluzioni  Identificare le problematiche indagabili mediante indagine statistica  Scegliere il campione statistico più rappresentativo per un'indagine  Pianificare le varie fasi di un'indagine statistica  Ricavare conclusioni dall'elaborazione dei dati ottenuti da un'indagine statistica  Chiarificare le fasi del processo che ha portato alla scelta e alla conduzione di quella indagine statistica  Motivare le conclusioni dedotte dai risultati dell'indagine</p>

STORIA			
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze storia	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.		
Obiettivi Generali termine classe terza	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p><b>Identificare</b> i diversi tipi di fonte (letterarie, documentarie, iconografiche, digitali, ecc...), per produrre conoscenze su temi definiti, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero romano d'occidente al Rinascimento.</p> <p><b>Descrivere</b> le fonti secondo criteri formali elementari (fonte diretta/indiretta, fonte scritta/orale, fonte letteraria/documentaria/iconografica).</p> <p><b>Trovare errori</b> nelle proprie soluzioni.</p>	<p><b>Identificare</b> i diversi tipi di fonte (letterarie, documentarie, iconografiche, digitali, ecc...), per produrre conoscenze su temi definiti, fatti ed eventi dal Rinascimento al Risorgimento.</p> <p><b>Classificare</b> le fonti secondo criteri formali elementari (fonte diretta/indiretta, fonte scritta/orale, fonte letteraria/documentaria/iconografica).</p> <p><b>Giustificare</b> la classificazione operata.</p>	<p><b>Identificare</b> i diversi tipi di fonte (letterarie, documentarie, iconografiche, digitali, ecc...), per produrre conoscenze su temi definiti, fatti ed eventi dal Risorgimento fino ai giorni nostri.</p> <p><b>Confrontare</b> fonti documentarie e storiografiche, riscontrandone diversità e somiglianze.</p> <p><b>Argomentare</b> le strategie applicate.</p>
	<p><b>Cogliere</b> gli elementi fondamentali di una fonte.</p> <p><b>Ipotizzare</b> una possibile interpretazione dei contenuti della fonte.</p> <p><b>Confrontare</b> tra loro fonti di diverso contenuto o di tipo differente.</p> <p><b>Chiarificare</b> le interpretazioni fornite.</p>	<p><b>Individuare</b> le caratteristiche di una fonte per analizzare i fenomeni storici.</p> <p><b>Descrivere</b> i contenuti e le specificità della fonte.</p> <p><b>Confrontare</b> tra loro fonti di diverso contenuto o di tipo differente.</p> <p><b>Motivare</b> le soluzioni applicate.</p>	<p><b>Selezionare</b> le caratteristiche di una fonte per inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni.</p> <p><b>Analizzare</b> i contenuti della fonte, per organizzare le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Confrontare</b> tra loro fonti di diverso contenuto o di tipo differente.</p> <p><b>Giustificare</b> le strategie adottate.</p>
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze	Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.		

<p>Obiettivi Generali termine classe terza</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>
	<p><b>Riconoscere</b> le differenze tra cronologia e periodizzazione. <b>Individuare</b> periodi storici distinti tra loro e omogenei al loro interno secondo un criterio storiografico semplice (come età antica-medioevo, alto-basso medioevo). <b>Ipotizzare</b> sulla base delle informazioni acquisite durante la trattazione di un argomento storico possibili periodizzazioni . <b>Giustificare</b> le periodizzazioni individuate.</p>	<p><b>Cogliere</b> le differenze tra cronologia e periodizzazione. <b>Individuare</b> periodi storici distinti tra loro e omogenei al loro interno secondo un criterio storiografico semplice (come medioevo-età moderna, età della Restaurazione-Risorgimento). <b>Classificare</b>, sulla base delle informazioni acquisite, possibili periodizzazioni . <b>Motivare</b> le periodizzazioni riconosciute.</p>	<p><b>Identificare</b> le differenze tra cronologia e periodizzazione. <b>Individuare</b> periodi storici distinti tra loro e omogenei al loro interno secondo un criterio storiografico semplice (come età moderna-contemporanea). <b>Confrontare</b>, sulla base delle informazioni acquisite, le peculiarità delle diverse periodizzazioni . <b>Argomentare</b> sulle periodizzazioni analizzate.</p>
	<p><b>Selezionare</b> lungo la linea del tempo periodi storici distinti tra loro (come età antica-medioevo, alto-basso medioevo). <b>Cogliere</b> i rapporti di contemporaneità, anteriorità o posteriorità tra eventi diversi con l’ausilio della linea del tempo. <b>Confrontare</b> mediante la linea del tempo eventi riferibili ad un nucleo tematico. <b>Motivare</b> le soluzioni trovate.</p>	<p><b>Selezionare</b> lungo la linea del tempo periodi storici distinti tra loro (come medioevo-età moderna, età della Restaurazione-Risorgimento). <b>Individuare</b> elementi di contemporaneità, anteriorità o posteriorità, relativi a fatti ed eventi della storia italiana ed europea, con l’ausilio della linea del tempo. <b>Confrontare</b> mediante la linea del tempo eventi riferibili ad un nucleo tematico <b>Giustificare</b> le strategie applicate.</p>	<p><b>Selezionare</b> lungo la linea del tempo periodi storici distinti tra loro (come età moderna-contemporanea). <b>Localizzare</b> eventi e fenomeni sulla linea del tempo, in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extra-europeo. <b>Confrontare</b> mediante la linea del tempo eventi riferibili ad un nucleo tematico <b>Argomentare</b> le risoluzioni effettuate.</p>
	<p><b>Cogliere</b> gli elementi fondamentali di una semplice carta tematica relativa alla storia tardoantica o medievale. <b>Descrivere</b> i contenuti espressi analiticamente nei testi storici in relazione a quelli rappresentati in forma sintetica nelle carte per comprendere meglio fatti e fenomeni. <b>Motivare</b> le strategie applicate per interpretare le carte storiche.</p>	<p><b>Individuare</b> gli elementi fondamentali di una semplice carta tematica relativa alla storia moderna. <b>Analizzare</b> i contenuti espressi nei testi storici in relazione a quelli rappresentati in forma sintetica nelle carte per comprendere meglio fatti e fenomeni. <b>Giustificare</b> le soluzioni adottate per analizzare le carte storiche.</p>	<p><b>Identificare</b> gli elementi fondamentali di una semplice carta tematica relativa alla storia contemporanea. <b>Confrontare</b> i contenuti espressi analiticamente nei testi storici con quelli rappresentati in forma sintetica nelle carte per comprendere meglio fatti e fenomeni. <b>Argomentare</b> su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<p><b>Riconoscere</b> in uno schema o in una mappa concetti chiave, in linea con gli argomenti affrontati. <b>Identificare</b> semplici nessi tra le informazioni.</p>	<p><b>Cogliere</b> in uno schema o in una mappa concetti chiave, in linea con gli argomenti affrontati. <b>Individuare</b> tra le informazioni i rapporti causa-effetto.</p>	<p><b>Selezionare</b> in uno schema o in una mappa informazioni chiave, in linea con gli argomenti affrontati. <b>Cogliere</b> tra le informazioni i rapporti causa-effetto e le connessioni tra passato e presente.</p>	

	<p><b>Costruire</b> semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.  <b>Produrre</b> semplici testi informativi sui periodi studiati.</p> <p><b>Motivare</b> le soluzioni operate.</p>	<p><b>Realizzare</b> in modo guidato sulla base delle informazioni acquisite mappe concettuali.  <b>Produrre</b> testi informativi sui periodi studiati.</p> <p><b>Giustificare</b> quanto realizzato.</p>	<p><b>Produrre</b> autonomamente mappe e schemi per rappresentare eventi e strutture storiche, unitamente a testi informativi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</p> <p><b>Difendere</b> le strategie applicate.</p>
	<p><b>Cogliere</b> le informazioni più rilevanti di tabelle, grafici e materiali multimediali inerenti a un argomento di studio.</p> <p><b>Ipotizzare</b> una possibile interpretazione dei loro contenuti.</p> <p><b>Motivare</b> le interpretazioni fornite.</p>	<p><b>Individuare</b> le informazioni più significative in tabelle, grafici e materiali multimediali, inerenti a diversi argomenti di studio.</p> <p><b>Trovare similarità e differenze</b> tra materiali di variegata tipologia e contenuto.</p> <p><b>Giustificare</b> i confronti effettuati.</p>	<p><b>Selezionare</b> le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p><b>Organizzare</b> quadri concettuali idonei a stabilire raffronti e comparazioni tra eventi storici.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie soluzioni.</p>
	<p><b>Riconoscere</b>, in una produzione scritta o orale, i termini specifici del linguaggio storico.</p> <p><b>Scegliere</b>, nel preparare una propria esposizione scritta o orale, il lessico più appropriato ad esprimere concetti e distinzioni fondamentali della disciplina.</p> <p><b>Descrivere</b> verbalmente le differenze concettuali attraverso diverse scelte lessicali.</p> <p><b>Utilizzare</b> le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Chiarificare</b> le proprie scelte lessicali.</p>	<p><b>Individuare</b>, in una produzione scritta o orale, gli aspetti dei processi storici italiani ed europei.</p> <p><b>Scegliere</b>, nel preparare una propria esposizione scritta o orale, il lessico più appropriato ad esprimere concetti e distinzioni fondamentali della disciplina.</p> <p><b>Analizzare</b> i concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>Utilizzare</b> le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie soluzioni.</p>	<p><b>Identificare</b>, in una produzione scritta o orale, aspetti e strutture dei processi italiani, europei e mondiali.</p> <p><b>Scegliere</b>, nel preparare una propria esposizione scritta o orale, il lessico più appropriato ad esprimere concetti e distinzioni fondamentali della disciplina.</p> <p><b>Organizzare</b>, in forma scritta, orale e multimediale, conoscenze e concetti, desunti da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p><b>Utilizzare</b> le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Argomentare</b> sulle conoscenze e competenze acquisite.</p>
	<p><b>Selezionare</b> le informazioni principali in un testo, dalla caduta dell'impero romano al Rinascimento.</p> <p><b>Individuare</b> tra tali informazioni i rapporti causa-effetto.</p> <p><b>Classificare</b> le informazioni acquisite e le conoscenze elaborate in merito ai principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'impero romano al Rinascimento.</p> <p><b>Produrre</b> brevi esposizioni orali o scritte.</p> <p><b>Chiarificare</b> la validità dei contenuti espressi.</p>	<p><b>Selezionare</b> le informazioni principali in un testo, rispetto alla storia moderna.</p> <p><b>Individuare</b> tra tali informazioni i rapporti causa-effetto.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni e conoscenze in merito ai principali fenomeni storici, economici e sociali rispetto alla storia moderna.</p> <p><b>Realizzare</b> produzioni orali o scritte, applicando le conoscenze apprese.</p> <p><b>Motivare</b> la validità dei contenuti e la coerenza logica della propria esposizione.</p>	<p><b>Selezionare</b> le informazioni principali in un testo, rispetto all'età contemporanea.</p> <p><b>Individuare</b> tra tali informazioni i rapporti causa-effetto.</p> <p><b>Organizzare</b> le informazioni acquisite e le conoscenze elaborate in merito ai principali fenomeni storici, economici e sociali, rispetto all'età contemporanea.</p> <p><b>Costruire</b> esposizioni orali o scritte, anche con l'ausilio di tecnologie informatiche.</p> <p><b>Criticare</b> la validità dei contenuti, la coerenza logica della propria esposizione e i nessi di causa-effetto..</p>

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.		
Obiettivi Generali termine classe terza	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p><b>Riconoscere</b> i principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'impero romano al Rinascimento.</p> <p><b>Cogliere</b> i collegamenti premessa-conseguenza rispetto ai fatti storici trattati.</p> <p><b>Confrontare</b> idee, culture, fatti sociali ed economici dell'antichità e del medioevo, anche con riferimenti al territorio d'appartenenza.</p> <p><b>Chiarificare</b> i nessi logici individuati.</p>	<p><b>Individuare</b> i principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna.</p> <p><b>Riconoscere</b> i collegamenti premessa-conseguenza rispetto ai fatti storici trattati.</p> <p><b>Confrontare</b> idee, culture, fatti sociali ed economici dell'età moderna con quelli del presente.</p> <p><b>Giustificare</b> le strategie applicate nell'individuazione dei nessi logici.</p>	<p><b>Selezionare</b> i principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea.</p> <p><b>Identificare</b> i collegamenti premessa-conseguenza rispetto ai fatti storici trattati, anche in un'ottica interdisciplinare.</p> <p><b>Confrontare</b> idee, culture, fatti sociali ed economici dell'Ottocento e del Novecento con quelli del presente.</p> <p><b>Argomentare</b> in modo chiaro e personale i fenomeni storici e il modo in cui sono collegati.</p>
	<p><b>Individuare</b> i principali aspetti di continuità e discontinuità tra la società tardo-antica/medievale e quella contemporanea.</p> <p><b>Analizzare</b> alcuni temi fondamentali del periodo studiato, come le grandi migrazioni (confronto tra civiltà, opposizione tra civiltà e barbarie).</p> <p><b>Motivare</b> in modo succinto e chiaro la propria opinione riguardo a problemi affrontati.</p>	<p><b>Individuare</b> i principali aspetti di continuità e discontinuità tra la società moderna e quella contemporanea.</p> <p><b>Analizzare</b> alcune tematiche, come il colonialismo (riflessione sul predominio economico-politico e sull'egemonia culturale dell'Europa), i diritti civili e la democrazia moderna (Rivoluzione Inglese, Illuminismo, Rivoluzioni Americana e Francese), la funzione sociale della scienza (Rivoluzione scientifica).</p> <p><b>Giustificare</b> in modo personale la propria opinione riguardo a problemi di convivenza civile nella società attuale, facendo riferimento ai fenomeni storici studiati.</p>	<p><b>Individuare</b> i principali aspetti di continuità e discontinuità tra la società dell'Ottocento e del Novecento e quella contemporanea.</p> <p><b>Analizzare</b> alcuni nuclei tematici, come la nascita della società di massa (aumento dei consumi, affermazione dell'industria moderna), il razzismo (rifiuto della diversità culturale e discriminazione delle minoranze etniche o culturali tra Ottocento e Novecento), lo sviluppo scientifico (riflessione sulle conseguenze, non sempre positive, di tale sviluppo), la condizione della donna.</p> <p><b>Difendere</b> in modo consapevole e articolato la propria opinione riguardo a questioni sociali e di convivenza civile nella società attuale, utilizzando le conoscenze apprese.</p>

GEOGRAFIA			
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze geografia	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.		
Obiettivi Generali termine classe terza	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p><b>Individuare</b> i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche, sulla base di riferimenti convenzionali.</p> <p><b>Utilizzare</b> semplici strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio.</p> <p><b>Motivare</b> le soluzioni trovate.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche, anche sulla base dei riferimenti a disposizione.</p> <p><b>Utilizzare</b> semplici strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio per orientarsi.</p> <p><b>Chiarificare</b> le strategie applicate.</p>	<p><b>Localizzare</b> i punti cardinali nello spazio e sulle carte, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Utilizzare</b> semplici strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio per orientarsi e mettere in atto percorsi in situazioni reali.</p> <p><b>Criticare</b> le informazioni ricavate</p>
	<p><b>Riconoscere</b> su una carta meridiani e paralleli e localizzare punti della superficie terrestre attraverso le coordinate geografiche (longitudine e latitudine).</p> <p><b>Ricavare</b> da una carta informazioni relative alla posizione di un luogo geografico.</p> <p><b>Giustificare</b> le soluzioni trovate.</p>	<p><b>Individuare</b> su una carta meridiani e paralleli e localizzare punti della superficie terrestre attraverso le coordinate geografiche (longitudine e latitudine).</p> <p><b>Ricavare</b> da una carta informazioni relative alla posizione di un luogo geografico rispetto al parallelo e al meridiano fondamentali.</p> <p><b>Chiarificare</b> le soluzioni trovate.</p>	<p><b>Localizzare</b> su una carta meridiani e paralleli e punti della superficie terrestre attraverso le coordinate geografiche (longitudine e latitudine), anche in riferimento alla distinzione delle fasce climatiche.</p> <p><b>Spiegare</b>, sulla base di una carta, gli aspetti relativi alla posizione di un luogo geografico, per comunicare informazioni spaziali, attraverso il lessico specifico della disciplina.</p> <p><b>Difendere</b> le strategie applicate.</p>
	<p><b>Individuare</b> la scala di riduzione di una carta</p> <p><b>Ricavare</b> dalla scala di una carta informazioni approssimative rispetto all'estensione geografica dell'Italia e delle sue regioni.</p> <p><b>Trovare errori</b> nelle proprie soluzioni</p>	<p><b>Individuare</b> la scala di riduzione di una carta</p> <p><b>Ricavare</b> dalla scala di una carta informazioni approssimative rispetto all'estensione geografica dell'Europa e dei suoi Stati.</p> <p><b>Motivare</b> le informazioni ricavate.</p>	<p><b>Individuare</b> la scala di riduzione di una carta</p> <p><b>Ricavare</b> dalla scala di una carta informazioni approssimative rispetto all'estensione geografica dei diversi continenti.</p> <p><b>Difendere</b> le strategie operate.</p>

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
<b>Traguardo Competenze</b>	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p><b>Riconoscere</b> simboli e colori più comunemente impiegati nelle carte (fisiche e politiche) delle regioni italiane.</p> <p><b>Cogliere</b> gli elementi fondamentali di una semplice carta tematica relativa all'Italia.</p> <p><b>Analizzare</b> una semplice carta tematica relativa all'Italia.</p> <p><b>Ricavare</b> alcune informazioni essenziali sulle caratteristiche morfologiche di un territorio italiano sulla base di tali simboli.</p> <p><b>Confrontare</b> informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti.</p> <p><b>Chiarificare</b> le soluzioni trovate.</p>	<p><b>Individuare</b> simboli e colori più comunemente impiegati nelle carte (fisiche e politiche) delle regioni europee.</p> <p><b>Riconoscere</b> gli elementi fondamentali di una semplice carta tematica relativa all'Europa.</p> <p><b>Analizzare</b> una semplice carta tematica relativa all'Europa.</p> <p><b>Ricavare</b> alcune informazioni essenziali sulle caratteristiche morfologiche di un territorio europeo sulla base di tali simboli.</p> <p><b>Confrontare</b> informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti, collocando nello spazio europeo elementi geografici dati.</p> <p><b>Motivare</b> le strategie applicate.</p>	<p><b>Scegliere</b> i simboli e i colori più comunemente impiegati nelle carte (fisiche e politiche) per rappresentare approssimativamente la morfologia dei vari continenti.</p> <p><b>Identificare</b> gli elementi fondamentali di una semplice carta tematica relativa a Stati extraeuropei.</p> <p><b>Analizzare</b> una semplice carta tematica relativa a Stati extraeuropei.</p> <p><b>Ricavare</b> alcune informazioni essenziali sulle caratteristiche morfologiche di un territorio extraeuropeo sulla base di tali simboli.</p> <p><b>Confrontare</b> informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti, collocando nello spazio mondiale elementi geografici dati.</p> <p><b>Argomentare</b> sulle informazioni ricavate.</p>
<p><b>Riconoscere</b> gli strumenti più comunemente impiegati dalla geografia per raccogliere e analizzare i dati (tabelle a due entrate, areogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani).</p> <p><b>Scegliere</b>, tra differenti strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc...), quelli più adatti a rappresentare con efficacia un problema geografico inerente all'Italia.</p> <p><b>Ricavare</b> da una tabella o un semplice grafico relativo all'Italia alcuni dati essenziali.</p> <p><b>Confrontare</b> tra loro testi, raccolte di dati e rappresentazioni grafiche per comprendere meglio fatti e fenomeni del territorio italiano.</p>	<p><b>Individuare</b> gli strumenti più comunemente impiegati dalla geografia per raccogliere e analizzare i dati (tabelle a due entrate, areogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani).</p> <p><b>Riconoscere</b>, tra differenti strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc...), quelli più adatti a rappresentare con efficacia un problema geografico inerente all'Europa.</p> <p><b>Classificare</b> in una tabella o in un semplice grafico relativo all'Europa alcuni dati essenziali.</p> <p><b>Confrontare</b> tra loro testi, raccolte di dati e rappresentazioni grafiche per comprendere meglio fatti e fenomeni del territorio europeo.</p>	<p><b>Identificare</b> gli strumenti più comunemente impiegati dalla geografia per raccogliere e analizzare i dati (tabelle a due entrate, areogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani).</p> <p><b>Selezionare</b>, tra differenti strumenti (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc...), quelli più adatti a rappresentare con efficacia un problema geografico di interesse mondiale.</p> <p><b>Analizzare</b>, sulla base di una tabella o un semplice grafico relativo ai continenti, alcuni dati essenziali.</p> <p><b>Confrontare</b> tra loro testi, raccolte di dati e rappresentazioni grafiche per comprendere meglio fatti e fenomeni del globo.</p> <p><b>Argomentare</b> le ragioni alla base della propria soluzione.</p>	

	Trovare errori nelle soluzioni trovate.	Difendere le soluzioni operate.	
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.		
Obiettivi Generali termine classe terza	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p>Cogliere gli elementi significativi dei paesaggi naturali italiani/europei, collocandoli nello spazio geografico.</p> <p>Individuare all'interno di un paesaggio i segni di fattori antropici.</p> <p>Descrivere diversi ambienti naturali italiani/europei in base a caratteristiche climatiche e geomorfologiche omogenee.</p> <p>Descrivere il ruolo attivo dell'uomo nella creazione di nuovi equilibri ambientali.</p> <p>Spiegare i nessi tra le condizioni climatiche di un territorio e l'adattamento della società umana che insiste su quel territorio.</p> <p>Chiarificare le scelte operate.</p>	<p>Individuare gli elementi significativi dei paesaggi naturali europei, collocandoli nello spazio geografico.</p> <p>Confrontare i caratteri morfologici e climatici del paesaggio italiano ed europeo.</p> <p>Classificare i diversi ambienti naturali europei in base a caratteristiche climatiche omogenee.</p> <p>Spiegare le caratteristiche fisiche, i climi e i paesaggi europei, nonché il loro rapporto con la componente antropica.</p> <p>Analizzare il ruolo attivo dell'uomo nella creazione di nuovi equilibri ambientali.</p> <p>Giustificare le proprie proposte.</p>	<p>Selezionare gli elementi significativi dei paesaggi naturali mondiali, collocandoli nello spazio geografico.</p> <p>Trovare similarità e differenze tra ambienti naturali mondiali diversi.</p> <p>Classificare i diversi ambienti naturali del mondo in base alle peculiarità delle fasce climatiche.</p> <p>Analizzare alcuni caratteri dei paesaggi naturali mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e alla componente antropica.</p> <p>Descrivere i principali temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale, progettando azioni di valorizzazione.</p> <p>Argomentare le strategie applicate.</p>

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO
------------------	---------------------------

<b>Traguardo Competenze</b>	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<p><b>Riconoscere</b> nel territorio italiano aree omogenee al loro interno e distinte dalle altre in relazione a determinate caratteristiche fisiche, climatiche, economiche, demografiche, politiche o culturali.</p> <p><b>Descrivere</b> le principali caratteristiche delle regioni italiane.</p> <p><b>Trovare errori</b> tra i criteri adottati per individuare specifiche suddivisioni territoriali dell'Italia.</p>	<p><b>Localizzare</b> nel territorio europeo aree omogenee al loro interno e distinte dalle altre in relazione a determinate caratteristiche fisiche, climatiche, economiche, demografiche, politiche o culturali.</p> <p><b>Trovare similarità e differenze</b> tra le regioni europee.</p> <p><b>Motivare</b> i criteri adottati per individuare specifiche suddivisioni territoriali dell'Europa.</p>	<p><b>Scegliere</b> nella superficie terrestre aree omogenee al loro interno e distinte dalle altre in relazione a determinate caratteristiche fisiche, climatiche, economiche, demografiche, politiche o culturali.</p> <p><b>Riformulare</b> con parole proprie i nessi logici tra i contenuti acquisiti, relativamente agli aspetti considerati (ambientali, demografici, economici, ecc.).</p> <p><b>Difendere</b> i criteri adottati per individuare specifiche suddivisioni territoriali del mondo.</p>
	<p><b>Riconoscere</b>, tra le risorse naturali, quelle che oggi sono più utili per le attività umane.</p> <p><b>Descrivere</b> le conseguenze economiche e politiche della distribuzione disomogenea delle risorse, in riferimento all'Italia.</p> <p><b>Argomentare</b> in modo semplice merito al tema in oggetto.</p>	<p><b>Scegliere</b>, tra le risorse naturali, quelle che oggi sono più utili per le attività umane.</p> <p><b>Trovare esempi di</b> conseguenze economiche e politiche nella distribuzione disomogenea delle risorse, in riferimento all'Europa.</p> <p><b>Chiarificare</b> le proprie scelte.</p>	<p><b>Identificare</b>, tra le risorse naturali, quelle che oggi sono più utili per le attività umane.</p> <p><b>Formulare</b> strategie per far fronte alle conseguenze economiche e politiche nella distribuzione disomogenea delle risorse nelle diverse regioni del mondo.</p> <p><b>Difendere</b> le proprie argomentazioni.</p>
	<p><b>Cogliere</b> gli aspetti più significativi dell'economia e i problemi del mondo del lavoro, in Italia.</p> <p><b>Descrivere</b> il nesso tra lo stadio di sviluppo economico di una regione italiana e la prevalenza di occupati nel primario, nel secondario o nel terziario.</p> <p><b>Chiarificare</b> le differenze nello sviluppo economico delle varie regioni italiane.</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli aspetti più significativi dell'economia e i problemi del mondo del lavoro, in Europa.</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> lo sviluppo economico di una regione europea e la prevalenza di occupati nel primario, nel secondario o nel terziario.</p> <p><b>Motivare</b> le differenze nello sviluppo economico delle varie regioni europee.</p>	<p><b>Identificare</b> gli aspetti più significativi dell'economia e i problemi del mondo del lavoro, nel mondo.</p> <p><b>Ricavare</b> conclusioni dopo l'analisi del nesso tra lo stadio di sviluppo economico di un continente e la prevalenza di occupati nel primario, nel secondario o nel terziario.</p> <p><b>Argomentare</b> sulle differenze nello sviluppo economico dei vari continenti.</p>

	<p><b>Cogliere</b> gli aspetti più significativi della società e le tendenze demografiche in Italia.</p> <p><b>Descrivere</b> dati statistici come il saldo della popolazione (naturale o migratorio), i tassi di natalità e mortalità e l'indice di fecondità o un semplice grafico relativo alla popolazione italiana.</p> <p><b>Trovare errori</b> nel percorso seguito.</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli aspetti più significativi della società e le tendenze demografiche in Europa.</p> <p><b>Confrontare</b> dati statistici come il saldo della popolazione (naturale o migratorio), i tassi di natalità e mortalità e l'indice di fecondità o un semplice grafico relativo alla popolazione europea.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie soluzioni.</p>	<p><b>Selezionare</b> gli aspetti più significativi della società e le tendenze demografiche nel mondo.</p> <p><b>Analizzare</b> dati statistici come il saldo della popolazione (naturale o migratorio), i tassi di natalità e mortalità e l'indice di fecondità o un semplice grafico relativo alla popolazione di diversi territori extraeuropei.</p> <p><b>Criticare</b> le strategie applicate.</p>
	<p><b>Cogliere</b> gli aspetti più significativi della diversità linguistica, religiosa e culturale in Italia.</p> <p><b>Descrivere</b> le culture italiane.</p> <p><b>Chiarificare</b> i criteri adottati per individuare specifiche regioni culturali dell'Italia.</p>	<p><b>Identificare</b> gli aspetti più significativi della diversità linguistica, religiosa e culturale in Europa.</p> <p><b>Confrontare</b> tra di loro le culture europee.</p> <p><b>Giustificare</b> i criteri adottati per individuare specifiche regioni culturali dell'Europa.</p>	<p><b>Selezionare</b> gli aspetti più significativi della diversità linguistica, religiosa e culturale nel mondo.</p> <p><b>Realizzare</b> elaborati anche multimediali in riferimento alle culture del mondo.</p> <p><b>Spiegare</b> l'origine di comportamenti discriminatori nei confronti di esponenti di una minoranza etnica o religiosa.</p> <p><b>Argomentare</b> sui criteri adottati per individuare specifiche regioni culturali del mondo.</p>
	<p><b>Individuare</b> le diverse suddivisioni amministrative dell'Italia (Stato, regioni, province).</p> <p><b>Confrontare</b> tra di loro le principali istituzioni italiane.</p> <p><b>Motivare</b> le strategie applicate.</p>	<p><b>Identificare</b> le suddivisioni politiche dell'Europa.</p> <p><b>Riconoscere</b> le più importanti organizzazioni internazionali di cui fanno parte i Paesi europei, come l'Unione Europea, e le funzioni delle principali istituzioni dell'Unione.</p> <p><b>Analizzare</b> le principali istituzioni europee.</p> <p><b>Confrontare</b> tra di loro le forme di governo degli Stati d'Europa.</p> <p><b>Argomentare</b> sulle caratteristiche dell'Unione Europea e sulle forme di governo degli Stati europei.</p>	<p><b>Identificare</b> le suddivisioni politiche del mondo.</p> <p><b>Riconoscere</b> le più importanti organizzazioni internazionali di cui fanno parte i Paesi del mondo, come l'ONU, e le sue funzioni principali.</p> <p><b>Analizzare</b> le principali istituzioni internazionali.</p> <p><b>Spiegare</b> i principali motivi di conflitto tra Stati.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie argomentazioni.</p>

SCIENZE	
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO
Traguardo Competenze	<p><i>A)</i> Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p><i>B)</i> Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p><i>C)</i> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p><i>D)</i> Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p><i>E)</i> È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p><i>F)</i> Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p><i>G)</i> Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

**Obiettivi Generali  
termine classe terza**

**Fisica e chimica**

1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina.
2. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
3. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretare sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

**Astronomia e Scienze della Terra**

4. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
5. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
6. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
7. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

**Biologia**

8. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
9. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.
10. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
11. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
12. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
13. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p><b>OSSERVARE, SPERIMENTARE, MISURARE: IL METODO SCIENTIFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Individuare</b> tutte le fasi del metodo sperimentale per condurre un'indagine scientifica semplice ma significativa</li> <li>● <b>Utilizzare</b> correttamente strumenti di misura per indagare la realtà e per misurare lunghezze, superfici, volumi</li> <li>● <b>Identificare</b> la differenza fra massa e peso</li> <li>● <b>Eseguire</b> semplici operazioni per calcolare densità o peso specifico in semplici problemi</li> <li>● <b>Utilizzare</b> le principali misure di tempo in diversi contesti</li> <li>● <b>Rappresentare</b> i fenomeni attraverso tabelle e grafici</li> <li>● <b>Argomentare</b> e documentare i risultati in una relazione di laboratorio</li> </ul>	<p><b>LA CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cogliere</b> la struttura dell'atomo</li> <li>● <b>Riconoscere</b> la differenza tra fenomeno fisico e fenomeno chimici</li> <li>● <b>Confrontare</b> gli atomi in base alla posizione all'interno della tavola periodica degli elementi</li> <li>● Dimostrare a livello laboratoriale la basicità e l'acidità delle sostanze mediante l'uso di indicatori</li> <li>● <b>Argomentare</b> e documentare i risultati in una relazione di laboratorio</li> </ul>	<p><b>IL MOTO DEI CORPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Riconoscere</b> i vari tipi di moto dall'analisi dei grafici</li> <li>● <b>Descrivere</b> la traiettoria di un corpo</li> <li>● <b>Calcolare</b> le velocità medie di vari corpi in movimento</li> <li>● <b>Eseguire</b> misurazioni in relazione alle principali leggi orarie del moto</li> <li>● <b>Chiarificare</b> le proprie ipotesi derivanti dall'analisi di un grafico</li> </ul>
	<p><b>SOLIDO, LIQUIDO, AERIFORME: LA MATERIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Identificare</b> sostanze pure e miscugli, elementi e composti</li> <li>● <b>Riconoscere</b> le differenze tra miscugli eterogenei, miscugli omogenei e soluzioni</li> <li>● <b>Individuare</b> le principali proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi</li> <li>● <b>Classificare</b> la materia in base alle proprietà macroscopiche</li> <li>● <b>Analizzare</b> e <b>dimostrare</b> alcune proprietà (capillarità, vasi comunicanti, comprimibilità, tensione superficiale) di solidi, liquidi e gas mediante attività di laboratorio</li> <li>● <b>Chiarificare</b> i fenomeni fisici osservati sulle basi delle conoscenze acquisite</li> <li>● <b>Argomentare</b>, mediante uno schema, i passaggi di stato</li> </ul>	<p><b>CONTROLLO E REGOLAZIONE: SISTEMA NERVOSO ED ENDOCRINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Identificare</b> le principali ghiandole del sistema endocrino</li> <li>● <b>Rappresentare</b> mediante uno schema la suddivisione del sistema nervoso</li> <li>● Riconosce neuroni e sinapsi e ne descrive struttura e funzioni</li> <li>● <b>Correlare</b> strutture e funzioni delle varie parti del sistema nervoso</li> <li>● <b>Descrivere</b> le principali malattie del sistema nervoso ed endocrino</li> <li>● <b>Argomentare</b> i danni provocati dall'uso ed abuso di alcol e droghe</li> </ul>	<p><b>MOVIMENTO ED EQUILIBRIO: LE FORZE (PRESSIONE, GALLEGGIAMENTO, PIANO INCLINATO, LEVE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Riconoscere</b> gli elementi costituenti le forze</li> <li>● <b>Individuare</b> quali forze agiscono in un determinato fenomeno fisico</li> <li>● <b>Rappresentare</b> le forze mediante disegni ed opera con esse</li> <li>● <b>Argomentare</b> i principi e <b>giustificare</b> i risultati trovati</li> </ul>

	<p><b>ENERGIA: TEMPERATURA E CALORE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cogliere</b> la differenza tra calore e temperatura</li> <li>● <b>Riconoscere</b> le modalità di trasmissione del calore nei solidi, liquidi e gas</li> <li>● <b>Misurare</b> correttamente la variazione di temperatura di un corpo</li> <li>● <b>Utilizzare</b> la teoria dell'agitazione termica per spiegare i passaggi di stato e la dilatazione termica</li> <li>● <b>Chiarificare</b> i fenomeni fisici osservati sulle basi delle conoscenze acquisite</li> </ul>	<p><b>IL RIVESTIMENTO NEL CORPO UMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Individuare</b> i vari strati della pelle</li> <li>● Documenta le funzioni dell'apparato tegumentario</li> <li>● <b>Riconoscere</b> gli annessi cutanei e descrive le relative funzioni</li> <li>● <b>Descrivere</b> le principali malattie della pelle</li> <li>● <b>Motivare</b> l'importanza dell'igiene personale per prevenire le malattie della pelle</li> </ul>	<p><b>VULCANI E TERREMOTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Individuare</b> le parti che formano un vulcano</li> <li>● <b>Riconoscere</b> le differenze fra ipocentro ed epicentro e le diverse onde sismiche</li> <li>● <b>Descrivere</b> le diverse tipologie di vulcani e di prodotti emessi</li> <li>● <b>Descrivere</b> il rischio sismico e vulcanico</li> <li>● <b>Documentare</b> i principali vulcani italiani e i fenomeni di vulcanesimo secondario</li> <li>● <b>Motivare</b> l'importanza della prevenzione sismica e sicurezza e prevenzione da rischio vulcanico</li> </ul>
	<p><b>CELLULA e CLASSIFICAZIONE DEI VIVENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Individuare</b> le caratteristiche degli esseri viventi</li> <li>● <b>Riconoscere</b> i principali organuli cellulari anche attraverso osservazioni di preparati al microscopio ottico</li> <li>● <b>Cogliere</b> le differenze tra cellula procariote ed eucariote, animale e vegetale</li> <li>● <b>Riconoscere</b> il significato di specie e nomenclatura binomia</li> <li>● <b>Creare</b> esempi di specie, genere e altre categorie tassonomiche</li> <li>● <b>Spiegare</b> il significato e <b>motivare</b> l'importanza di una classificazione</li> </ul>	<p><b>SOSTEGNO E MOVIMENTO: APPARATO SCHELETRICO E SISTEMA MUSCOLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Creare</b> schemi per illustrare la struttura dello scheletro e del sistema muscolare nell'uomo</li> <li>● <b>Classificare</b> ossa, articolazioni e muscoli</li> <li>● <b>Descrivere</b> le funzioni dell'apparato scheletrico e muscolare</li> <li>● <b>Argomentare</b> circa l'importanza della prevenzione delle principali malattie dell'apparato osteo-muscolare, indicando comportamenti corretti</li> </ul>	<p><b>LA TETTONICA DELLE PLACCHE- MINERALI E ROCCE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Riconoscere</b> i moti convettivi come responsabili del movimento delle placche</li> <li>● <b>Cogliere</b> la differenza tra minerali e rocce</li> <li>● <b>Classificare</b> le rocce utilizzando immagini e informazioni</li> <li>● <b>Schematizzare</b> il ciclo delle rocce</li> <li>● <b>Spiegare</b> i pilastri della teoria di Wegener e le relative prove mediante modellizzazione</li> </ul>

	<p><b>GLI ORGANISMI PIU' SEMPLICI: PROCARIOTI, PROTISTI E FUNGHI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificare</b> le principali caratteristiche e modalità di classificazione di batteri, protisti e funghi</li> <li>• <b>Riconoscere</b> il ruolo ecologico di batteri e funghi come decompositori</li> <li>• <b>Argomentare</b> la scoperta degli antibiotici e delle principali malattie causate da questi organismi</li> </ul>	<p><b>CIRCOLAZIONE E DIFESA IMMUNITARIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> la composizione del sangue</li> <li>• <b>Cogliere</b> la differenze fra i vasi sanguigni</li> <li>• <b>Identificare</b> le diverse linee di difesa del nostro organismo</li> <li>• <b>Cogliere</b> le differenze fra piccola e grande circolazione</li> <li>• <b>Descrivere</b> la struttura del cuore</li> <li>• <b>Schematizzare</b> i differenti gruppi sanguigni e le relazioni esistenti fra possibili donatori e riceventi</li> <li>• <b>Argomentare</b> circa l'importanza della prevenzione delle principali malattie dell'apparato cardio-circolatorio, indicando comportamenti corretti</li> <li>• <b>Argomentare</b> il funzionamento dei vaccini</li> </ul>	<p><b>TERRA E LUNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> la forma e le dimensioni della Terra</li> <li>• <b>Riconoscere</b> le fasi lunari</li> <li>• <b>Descrivere</b> i moti della Terra e le relative conseguenze</li> <li>• <b>Descrivere</b> le principali caratteristiche della Luna</li> <li>• <b>Schematizzare</b> i moti della Luna</li> </ul>
	<p><b>LE PIANTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> come le piante siano classificate dal punto di vista evolutivo</li> <li>• <b>Identificare</b> e descrivere le parti delle piante superiori con le relative funzioni</li> <li>• <b>Individuare</b> i meccanismi di traspirazione, fotosintesi e respirazione</li> <li>• <b>Descrivere</b> le parti del fiore connesse alle diverse fasi del ciclo riproduttivo</li> <li>• <b>Argomentare</b> e documentare i risultati in una relazione di laboratorio (fattori che influenzano la nascita e crescita di una pianta)</li> </ul>	<p><b>APPARATO DIGERENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> il significato di piramide alimentare</li> <li>• <b>Riconoscere</b> la struttura dell'apparato digerente</li> <li>• <b>Individuare</b> le tappe della digestione e dell'assorbimento dei principi alimentari contenuti nei cibi</li> <li>• <b>Descrivere</b> le funzioni dei vari organi dell'apparato digerente e delle ghiandole annesse</li> <li>• <b>Analizzare</b> i principi nutritivi negli alimenti consumati in un pasto ed <b>eseguire</b> il calcolo dell'energia fornita in una relazione di laboratorio</li> <li>• <b>Argomentare e documentare</b> alcune malattie dell'apparato digerente e disturbi alimentari ed i modi per prevenirli</li> <li>• <b>Argomentare</b> l'importanza della composizione di una dieta equilibrata</li> </ul>	<p><b>SISTEMA SOLARE E UNIVERSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individuare</b> le principali caratteristiche delle stelle, dei corpi minori e delle galassie</li> <li>• <b>Descrivere</b> l'origine del sistema solare</li> <li>• <b>Descrivere</b> la struttura del Sole</li> <li>• <b>Argomentare</b> le leggi di Keplero</li> </ul>

	<p><b>GLI ANIMALI: INVERTEBRATI E VERTEBRATI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cogliere</b> la differenza tra invertebrati e vertebrati</li> <li>● <b>Individuare</b> le caratteristiche dei principali tipi di invertebrati</li> <li>● <b>Individuare</b> le principali caratteristiche di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi</li> <li>● <b>Descrivere</b> i principali parassiti dell'uomo</li> <li>● <b>Argomentare</b> le misure da adottare per non correre rischi sanitari una volta entrati in contatto con i parassiti dell'uomo</li> </ul>	<p><b>LA RESPIRAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Individuare</b> le differenze tra respirazione cellulare e polmonare</li> <li>● <b>Descrivere</b> la struttura dell'apparato respiratorio</li> <li>● <b>Argomentare</b> le funzioni dei diversi organi</li> <li>● <b>Argomentare</b> i modi e l'importanza della prevenzione delle principali malattie dell'apparato respiratorio</li> </ul>	<p><b>DNA GENETICA E BIOTECNOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Illustrare</b> il DNA attraverso un modellino</li> <li>● <b>Argomentare</b> sulla relazione fra DNA, geni e cromosomi</li> <li>● <b>Documentare</b> le ultime scoperte sul genoma umano</li> <li>● <b>Schematizzare</b> gli esperimenti che hanno portato alla formulazione delle leggi di Mendel</li> <li>● <b>Cogliere</b> la differenza fra genotipo e fenotipo</li> <li>● <b>Risolvere</b> semplici problemi di genetica mendeliana</li> <li>● <b>Argomentare</b> il significato di mutazione e di malattie genetiche</li> <li>● <b>Argomentare</b> sui problemi connessi all'utilizzo di ingegneria genetica e OGM</li> </ul>
	<p><b>EVOLUZIONE DEI VIVENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cogliere</b> le differenze tra fissismo ed evoluzionismo e tra le teorie di Lamarck e Darwin</li> <li>● <b>Identificare</b> le principali caratteristiche delle ultime teorie evoluzionistiche</li> <li>● <b>Descrivere</b> il concetto di selezione naturale come meccanismo dell'evoluzione</li> </ul>	<p><b>L'ESCREZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Correlare</b> struttura e funzioni dell'apparato uro-escretore</li> <li>● <b>Descrivere</b> in quali modi avvenga l'escrezione</li> <li>● <b>Argomentare</b> su alcune malattie dell'apparato escretore e sull'importanza sulla modalità di prevenzione</li> </ul>	

MATERIA	INGLESE		
<b>Traguardo Competenze I</b>	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p><b>individuare</b> elementi chiave di brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni personali e sulla provenienza</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, testi da completare....</p>	<p><b>individuare</b> elementi chiave di una breve presentazione in cui vengono fornite informazioni relative ad un personaggio del passato.</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, frasi, testi da completare....</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte, se richiesto</p>	<p><b>individuare</b> elementi chiave di un'intervista in cui vengono fornite informazioni personali relative a progetti futuri.</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, frasi, testi da completare....</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte, se richiesto</p>
<p><b>individuare</b> elementi chiave di brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni su una famiglia o su un oggetto posseduto</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, testi da completare</p>	<p><b>individuare</b> elementi chiave di una breve presentazione in cui vengono fornite informazioni sull'abbigliamento</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, testi da completare...</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte, se richiesto</p>	<p><b>individuare</b> elementi chiave di informazioni relative a condizioni atmosferiche.</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, testi da completare....</p> <p><b>trovare eventuale errori</b></p>	

	<p><b>individuare</b> elementi chiave di brevi conversazioni in cui vengono fornite informazioni sulla casa e sui mobili</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, testi da completare</p>	<p><b>individuare</b> elementi chiave di una presentazione in cui vengono fornite informazioni su una gita o un viaggio e i relativi mezzi di trasporto</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, testi da completare....</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte, se richiesto</p>	<p><b>individuare</b> elementi chiave di un'intervista in cui vengono fornite indicazioni su un hobby personale o un'esperienza</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, testi da completare....</p> <p><b>trovare eventuale errori</b></p>
	<p><b>individuare</b> elementi chiave di brevi presentazioni orali o scritte in cui vengono fornite informazioni sulle abitudini alimentari</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, testi da completare</p>	<p><b>individuare</b> elementi chiave di un'intervista ad una persona che ha avuto un'esperienza personale.</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, testi da completare....</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte, se richiesto</p>	<p><b>individuare</b> elementi chiave di una conversazione in cui si danno consigli in una particolare situazione.</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, testi da completare....</p> <p><b>trovare eventuale errori</b></p>
	<p><b>individuare</b> elementi chiave di una breve presentazione orale o scritta in cui vengono fornite informazioni sulla vita scolastica</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, testi da completare</p>	<p><b>individuare</b> elementi chiave di una conversazione telefonica circa una serie televisiva.</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, testi da completare....</p>	
	<p><b>individuare</b> elementi chiave di un breve testo orale o scritto in cui vengono fornite informazioni sulla routine quotidiana e il tempo libero</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, testi da completare</p>	<p><b>individuare</b> elementi chiave di un'intervista relativa alle abitudini musicali di un teenager.</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, testi da completare....</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte, se richiesto</p>	

<p><b>Ordine di scuola</b></p>	<p><b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b></p>		
<p><b>Traguardo Competenze II</b></p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>		
<p><b>Obiettivi Generali termine classe terza</b></p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>		
<p><b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>
	<p>scegliere dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo comunicativo in atto e presentare la propria casa o un oggetto posseduto</p> <p>formulare frasi corrette</p> <p>difendere le proprie scelte lessicali o il proprio punto di vista durante l'esposizione</p>	<p>scegliere dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo comunicativo in atto gestire una semplice conversazione fornendo informazioni sul proprio stile di abbigliamento.</p> <p>formulare frasi corrette</p> <p>giustificare proprie scelte lessicali o il proprio punto di vista durante l'esposizione</p>	<p>scegliere dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo comunicativo in atto e sostenere una conversazione chiedendo e rispondendo sulla regione in cui si vive.</p> <p>formulare frasi corrette</p> <p>trovare eventuale errori</p>
	<p>scegliere dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo comunicativo in atto e gestire una breve presentazione su se stessi sulle proprie abitudini</p> <p>formulare frasi corrette</p> <p>difendere le proprie scelte lessicali o il proprio punto di vista durante l'esposizione</p>	<p>scegliere dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo comunicativo in atto e gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa una gita scolastica, un viaggio, i relativi mezzi di trasporto</p> <p>formulare frasi corrette</p> <p>difendere le proprie scelte lessicali o il proprio punto di vista durante l'esposizione</p>	<p>scegliere dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo comunicativo in atto e sostenere una conversazione esprimendo le proprie opinioni sugli hobbies più comuni fra i teenagers.</p> <p>formulare frasi corrette</p> <p>difendere le proprie scelte lessicali o il proprio punto di vista durante l'esposizione</p>

	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo di gestire una breve presentazione con un compagno sulla scuola, le materie e gli impegni scolastici</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere le proprie scelte</b> o il proprio punto di vista durante l'esposizione</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo di presentare un luogo e sostenere una breve conversazione esprimendo le proprie motivazioni e preferenze</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere le proprie scelte</b> o il proprio punto di vista durante l'esposizione</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo di riportare una presentazione di sé come lettore.</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere le proprie scelte</b> o il proprio punto di vista durante l'esposizione</p>
	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo di gestire una breve presentazione sulla propria routine quotidiana</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere le proprie scelte</b> o il proprio punto di vista durante l'esposizione</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo di gestire una presentazione fornendo informazioni relative alla musica</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere le proprie scelte</b> o il proprio punto di vista durante l'esposizione</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo di intervenire in una conversazione di gruppo relativa ad abitudini sane e meno sane.</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere le proprie scelte</b> il proprio punto di vista durante l'esposizione</p>
	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo di gestire una breve presentazione sugli sport e le proprie preferenze</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere le proprie scelte</b> o il proprio punto di vista durante l'esposizione</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo di riportare una breve presentazione sui programmi televisivi esprimendo le proprie opinioni e preferenze</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere le proprie scelte</b> o il proprio punto di vista durante l'esposizione</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo comunicativo in atto sostenere una conversazione relativa ad aspetti del turismo.</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere la propria argomentazione</b> o il proprio punto di vista durante l'esposizione</p>
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze III</b>	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.		

<p><b>Obiettivi Generali termine classe</b></p>	<p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici</p>		
<p><b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>
	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di completare un profilo personale. <b>descrivere</b> con un lessico appropriato per iscritto quanto richiesto dalla consegna (esperienza, opinione, resoconto, presentazione, breve brano...) <b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di scrivere una presentazione di un personaggio famoso del passato. <b>descrivere</b> con un lessico appropriato per iscritto quanto richiesto dalla consegna (esperienza, opinione, resoconto, presentazione, breve brano...) <b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di scrivere un'e-mail o un testo relativi alla programmazione di una gita <b>descrivere</b> con un lessico appropriato per iscritto quanto richiesto dalla consegna (esperienza, opinione, resoconto, presentazione, breve brano...) <b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>
<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di completare un'intervista relativa alla famiglia e /o presentare un personaggio reale o di fantasia con riferimento a legami di parentela, età e aspetto fisico. <b>descrivere</b> con un lessico appropriato per iscritto quanto richiesto dalla consegna (esperienza, opinione, resoconto, presentazione, breve brano...) <b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di scrivere un resoconto circa l'abbigliamento <b>descrivere</b> con un lessico appropriato per iscritto quanto richiesto dalla consegna (esperienza, opinione, resoconto, presentazione, breve brano...) <b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di scrivere un testo o una mail in cui si presenta la regione in cui si vive. <b>descrivere</b> con un lessico appropriato per iscritto quanto richiesto dalla consegna (esperienza, opinione, resoconto, presentazione, breve brano...) <b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>	

	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di scrivere un breve testo sulla propria casa reale o ideale o su un oggetto posseduto</p> <p><b>descrivere</b> con un lessico appropriato per iscritto quanto richiesto dalla consegna (esperienza, opinione, resoconto, presentazione, breve brano...)</p> <p><b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di scrivere un breve brano circa una gita scolastica, un viaggio e i relativi mezzi di trasporto</p> <p><b>descrivere</b> con un lessico appropriato per iscritto quanto richiesto dalla consegna (esperienza, opinione, resoconto, presentazione, breve brano...)</p> <p><b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di scrivere una presentazione di un atleta che pratica uno sport.</p> <p><b>descrivere</b> con un lessico appropriato per iscritto quanto richiesto dalla consegna (esperienza, opinione, resoconto, presentazione, breve brano...)</p> <p><b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>
	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di scrivere un report di confronto con i propri compagni circa le abitudini alimentari</p> <p><b>descrivere</b> con un lessico appropriato per iscritto quanto richiesto dalla consegna (esperienza, opinione, resoconto, presentazione, breve brano...)</p> <p><b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di scrivere un breve resoconto circa un'esperienza. Descrivere un luogo</p> <p><b>descrivere</b> con un lessico appropriato per iscritto quanto richiesto dalla consegna (esperienza, opinione, resoconto, presentazione, breve brano...)</p> <p><b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di scrivere un resoconto relativo alle opinioni emerse durante una conversazione sugli hobby più diffusi tra i <i>teenagers</i>.</p> <p><b>descrivere</b> con un lessico appropriato per iscritto quanto richiesto dalla consegna (esperienza, opinione, resoconto, presentazione, breve brano...)</p> <p><b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>

	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di scrivere un report di confronto con i propri compagni circa la propria scuola</p> <p><b>descrivere</b> con un lessico appropriato per iscritto quanto richiesto dalla consegna (esperienza, opinione, resoconto, presentazione, breve brano...)</p> <p><b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di scrivere un blog o un breve brano circa il proprio atteggiamento nei confronti della musica.</p> <p><b>descrivere</b> con un lessico appropriato per iscritto quanto richiesto dalla consegna (esperienza, opinione, resoconto, presentazione, breve brano...)</p> <p><b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di scrivere di sé come lettore.</p> <p><b>descrivere</b> con un lessico appropriato per iscritto quanto richiesto dalla consegna (esperienza, opinione, resoconto, presentazione, breve brano...)</p> <p><b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>
	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di scrivere un report di confronto con i propri compagni circa la propria giornata tipo, i lavori domestici ed il tempo libero</p> <p><b>descrivere</b> con un lessico appropriato per iscritto quanto richiesto dalla consegna (esperienza, opinione, resoconto, presentazione, breve brano...)</p> <p><b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di scrivere la presentazione di un film o di un programma televisivo</p> <p><b>descrivere</b> con un lessico appropriato per iscritto quanto richiesto dalla consegna (esperienza, opinione, resoconto, present)</p> <p><b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di scrivere un blog o un breve testo in cui si descrive una particolare situazione e si danno dei consigli.</p> <p><b>descrivere</b> con un lessico appropriato per iscritto quanto richiesto dalla consegna (esperienza, opinione, resoconto, presentazione, breve brano...)</p> <p><b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze IV	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.		
Obiettivi Generali termine classe	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi</p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa		Classe Seconda	Classe Terza
	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di una breve presentazione o descrizione in cui vengono fornite informazioni su di sé e sugli altri</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>trovare eventuali errori</b> nel proprio elaborato</p>	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di una breve presentazione in cui vengono fornite informazioni su un personaggio famoso del passato</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>trovare eventuali errori</b> nel proprio elaborato</p>	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di una presentazione in cui vengono fornite informazioni sulla programmazione di una vacanza</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>trovare eventuali errori</b> nel proprio elaborato</p>
	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di un breve testo o una chat sulla famiglia o un oggetto posseduto</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>trovare eventuali errori</b> nel proprio elaborato</p>	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di un testo contenente informazioni sul mondo della moda</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>trovare eventuali errori</b> nel proprio elaborato</p>	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di brevi presentazioni contenenti informazioni su fenomeni atmosferici</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>trovare eventuali errori</b> nel proprio elaborato</p>

	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di brevi descrizioni in cui vengono fornite informazioni sulla casa</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>trovare eventuali errori</b> nel proprio elaborato</p>	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di un testo contenente informazioni relative a gite scolastiche o viaggi, e relativi mezzi di trasporto utilizzati</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>trovare eventuali errori</b> nel proprio elaborato</p>	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di brevi presentazioni di campioni di sport</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>trovare eventuali errori</b> nel proprio elaborato</p>
	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di un articolo o un breve testo riguardante le abitudini alimentari</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>trovare eventuali errori</b> nel proprio elaborato</p>	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di storie contenenti informazioni relative ad esperienze o luoghi</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>trovare eventuali errori</b> nel proprio elaborato</p>	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di presentazioni contenenti informazioni su esperienze</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>trovare eventuali errori</b> nel proprio elaborato</p>
	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di un breve testo in cui vengono fornite informazioni sui diversi sistemi scolastici e sulla scuola</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>trovare eventuali errori</b> nel proprio elaborato</p>	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di presentazioni contenenti informazioni circa i gusti musicali di alcuni teenager</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>trovare eventuali errori</b> nel proprio elaborato</p>	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di presentazioni di rimedi contro malanni</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>trovare eventuali errori</b> nel proprio elaborato</p>
	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di brevi testi o presentazioni sulle diverse attività della giornata e sul tempo libero</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>trovare eventuali errori</b> nel proprio elaborato</p>	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di un testo contenente informazioni e la trama di un film.</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>trovare eventuali errori</b> nel proprio elaborato</p>	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di un testo contenente informazioni sui paesi anglofoni</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>trovare eventuali errori</b> nel proprio elaborato</p>

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze V	L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.		
Obiettivi Generali termine classe	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso per interagire presentandosi e/o presentare una persona, reale o di fantasia</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale orale</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso per sostenere una conversazione relativa a un personaggio del passato.</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale orale</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso per sostenere una conversazione relativa ad aspetti del turismo.</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale orale</p>
	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso per presentare la propria casa o un oggetto posseduto ed interagire ponendo semplici domande sull'argomento</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale orale</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso per gestire una semplice conversazione fornendo informazioni sul proprio stile di abbigliamento.</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale orale</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso per sostenere una conversazione chiedendo e rispondendo sulla regione in cui si vive.</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale orale</p>

	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso per gestire una breve conversazione sulle proprie abitudini alimentari</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso per gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa una gita scolastica, un viaggio, i relativi mezzi di trasporto</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso per sostenere una conversazione esprimendo le proprie opinioni sugli hobby più comuni fra i <i>teenagers</i>.</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>
	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso per gestire una breve conversazione con un compagno sulla scuola, le materie e gli impegni scolastici</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso per sostenere una breve conversazione esprimendo le proprie motivazioni e preferenze su un luogo</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso per sostenere una conversazione sulle proprie abitudini come lettore.</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>
	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso per gestire una breve conversazione sulla propria routine quotidiana</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso per gestire una conversazione fornendo informazioni relative alla musica</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso per sostenere una conversazione relativa ad abitudini sane e meno sane.</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>
	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso per gestire una breve conversazione sugli sport e le proprie preferenze</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso per gestire una breve conversazione sui programmi televisivi esprimendo le proprie opinioni e preferenze</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>	

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze VI	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamento di rifiuto		
Obiettivi Generali termine classe	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p><b>riconoscere</b> gli elementi propri dell' aspetto culturale in oggetto ed apprezzare le diverse identità e tradizioni culturali in un'ottica di dialogo</p> <p><b>confrontare</b> gli elementi culturali esaminati nella lingua di studio con la propria</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>giudicare</b> in modo costruttivo le differenze rilevate</p>	<p><b>riconoscere</b> gli elementi propri dell' aspetto culturale in oggetto ed apprezzare le diverse identità e tradizioni culturali in un'ottica di dialogo</p> <p><b>confrontare</b> gli elementi culturali esaminati nella lingua di studio con la propria</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>giudicare</b> in modo costruttivo le differenze rilevate</p>	<p><b>riconoscere</b> ad apprezzare le diverse identità e tradizioni culturali in un'ottica di dialogo(tradizioni, festività,usi...)</p> <p><b>confrontare</b> gli elementi culturali esaminati nella lingua di studio con la propria</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>giudicare</b> in modo costruttivo le differenze rilevate</p>
	<p><b>identificare</b> in un testo i principali simboli culturali (bandiere, emblemi...)</p> <p><b>analizzare</b> i sistemi simbolici e culturali della società</p> <p><b>criticare</b> in modo costruttivo le differenze rilevate</p>	<p><b>identificare</b> in un testo i principali simboli culturali (personaggi storici ed attuali, icone...)</p> <p><b>analizzare</b> i sistemi simbolici e culturali della società</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>criticare</b> in modo costruttivo le differenze rilevate</p>	<p><b>identificare</b> in un testo i principali simboli culturali /eventi storici specifici della cultura studiata</p> <p><b>Descrivere</b> con un lessico adeguato quanto letto /ascoltato</p> <p><b>analizzare</b> ed interpretare i sistemi simbolici e culturali della società</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette per riportare quanto letto /ascoltato / identificato</p> <p><b>criticare</b> in modo costruttivo le differenze rilevate</p>

	<b>dimostrare</b> un comportamento di rispetto delle diversità e di apertura al confronto	<b>dimostrare</b> un comportamento di rispetto delle diversità e di apertura al confronto	<b>dimostrare</b> un comportamento di rispetto delle diversità e di apertura al confronto
	<b>ricavare</b> collegamenti interdisciplinari in ambito geografico e di costume	<b>ricavare</b> collegamenti interdisciplinari in ambito storico, geografico e di costume	<b>ricavare</b> collegamenti interdisciplinari in ambito storico, geografico, scientifico socio-culturale e di costume in un'ottica di più ampio respiro

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze VII</b>	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere		
<b>Obiettivi Generali termine classe</b>	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>

	<p><b>individuare</b> collegamenti e relazioni tra le strutture della lingua madre e la lingua oggetto di studio</p> <p><b>organizzare</b> le proprie conoscenze morfosintattiche in un'ottica trasversale</p>	<p><b>individuare</b> collegamenti e relazioni tra le conoscenze morfosintattiche conosciute e trasferirli in altri contesti.</p> <p><b>organizzare</b> le proprie conoscenze morfosintattiche in un'ottica trasversale</p> <p><b>trovare</b> analogie nei codici verbali analizzati</p>	<p><b>individuare</b> collegamenti e relazioni tra le conoscenze morfosintattiche in possesso e trasferirli in altri contesti in un'ottica metalinguistica</p> <p><b>organizzare</b> le proprie conoscenze morfosintattiche in un'ottica trasversale</p> <p><b>trovare</b> eventuali errori nei propri elaborati</p>
--	--	--	--

MATERIA	FRANCESE		
<b>Traguardo Competenze I</b>	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p><b>individuare</b> elementi chiave di brevi frasi in cui sono presenti mesi, giorni, oggetti della classe, saluti e presentazioni</p> <p><b>realizzare</b> tabelle, mappe, schemi</p> <p><b>trovare</b> eventuali errori</p>	<p><b>identificare</b> elementi chiave di una breve presentazione in cui vengono fornite informazioni che si riferiscono alla descrizione della casa</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, testi da completare</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte, se richiesto</p>	<p><b>cogliere</b> elementi chiave di conversazioni riferite alle parti del corpo, alle malattie e alle condizioni fisiche</p> <p><b>formulare</b> tabelle, mappe, schemi, testi da completare</p> <p><b>giustificare</b> le proprie scelte</p>
	<p><b>identificare</b> elementi chiave di brevi testi in cui vengono fornite informazioni sull'età e le materie scolastiche e i numeri</p> <p><b>costruire</b> tabelle, mappe, schemi</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte, se richiesto</p>	<p><b>individuare</b> elementi chiave di una breve presentazione in cui vengono fornite informazioni su cibi e pasti</p> <p><b>realizzare</b> tabelle, mappe, schemi, testi da completare</p> <p><b>giustificare</b> le proprie scelte</p>	<p><b>cogliere</b> elementi chiave di testi in cui vengono espresse opinioni, dati consigli/ordini</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, testi da completare</p> <p><b>trovare</b> eventuali errori</p>

	<p><b>individuare</b> elementi chiave di brevi testi orali o scritti in cui vengono fornite informazioni sulla nazionalità, l'indirizzo e i colori</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi</p> <p><b>correggere</b> eventuali errori</p>	<p><b>riconoscere</b> elementi chiave di brevi testi che si riferiscono alla routine, alla frequenza delle azioni e agli orari</p> <p><b>produrre</b> tabelle, mappe, schemi, testi da completare</p> <p><b>giustificare</b> le proprie scelte</p>	<p><b>identificare</b> elementi chiave di testi in cui vengono espresse sorpresa/collera</p> <p><b>realizzare</b> tabelle, mappe, schemi, testi da completare</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte, se richiesto</p>
	<p><b>cogliere</b> elementi chiave di una breve presentazione orale o scritta in cui vengono fornite informazioni relative a gusti e preferenze</p> <p><b>costruire</b> tabelle, mappe, schemi</p> <p><b>giustificare</b> le proprie scelte</p>	<p><b>riconoscere</b> elementi chiave di conversazioni relative ai prezzi, alla localizzazione di luoghi della città e negozi</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, testi da completare</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte, se richiesto</p>	<p><b>individuare</b> elementi chiave di testi in cui vengono descritti oggetti</p> <p><b>produrre</b> tabelle, mappe, schemi, testi da completare</p> <p><b>trovare</b> eventuale errori</p>
	<p><b>individuare</b> elementi chiave di un breve testo orale o scritto in cui vengono fornite informazioni essenziali su aspetto fisico, carattere e famiglia.</p> <p><b>realizzare</b> tabelle, mappe, schemi</p> <p><b>trovare</b> eventuali errori</p>	<p><b>identificare</b> elementi chiave di testi contenenti informazioni relative al tempo atmosferico, a varie sfumature temporali e all'abbigliamento.</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, testi da completare....</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte, se richiesto</p>	<p><b>cogliere</b> elementi chiave di conversazioni telefoniche</p> <p><b>costruire</b> tabelle, mappe, schemi, testi da completare....</p> <p><b>giustificare</b> le proprie scelte</p>

	<p><b>individuare</b> elementi chiave di un breve testo orale o scritto in cui vengono fornite informazioni su vacanze e passatempi</p> <p><b>produrre</b> tabelle, mappe, schemi</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte, se richiesto</p>	<p><b>scegliere</b> elementi chiave di brevi testi che si riferiscono a progetti futuri e alla descrizione delle proprie capacità</p> <p><b>organizzare</b> i contenuti in tabelle, mappe, schemi, testi da completare</p> <p><b>giustificare</b> le proprie scelte</p>	<p><b>riconoscere</b> elementi chiave di testi contenenti lessico specifico relativo alle nuove tecnologie e ai media</p> <p><b>formulare</b> tabelle, mappe, schemi, testi da completare</p> <p><b>trovare</b> eventuale errori</p>
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze II</b>	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>		
	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>

**Obiettivi Specifici  
in forma Operativa**

	<p><b>selezionare</b> il lessico più adeguato allo scopo comunicativo in atto e presentarsi, presentare qualcuno, salutare</p> <p><b>realizzare</b> frasi corrette</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo comunicativo in atto per produrre semplici descrizioni delle abitazioni</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>giustificare</b> le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo comunicativo in atto e gestire semplici conversazioni in relazione alle malattie e alle condizioni fisiche</p> <p><b>produrre</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>
	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo comunicativo in atto e parlare di età e materie scolastiche</p> <p><b>produrre</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>	<p><b>selezionare</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo comunicativo in atto e gestire una semplice conversazione su cibi e pasti</p> <p><b>realizzare</b> frasi corrette</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo comunicativo in atto e sostenere una semplice conversazione esprimendo opinioni</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>giustificare</b> le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>
	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo di gestire una breve presentazione sulla nazionalità e l'indirizzo</p> <p><b>costruire</b> frasi corrette</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo di parlare di routine, frequenza delle azioni e orari.</p> <p><b>realizzare</b> frasi corrette</p> <p><b>giustificare</b> le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>	<p><b>selezionare</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo comunicativo in atto e sostenere semplici conversazioni esprimendo stati d'animo</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>

	<p><b>selezionare</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo di gestire una breve presentazione relativa a gusti e preferenze</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>giustificare</b> le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo di gestire una conversazione fornendo informazioni relative ai prezzi, alla localizzazione di luoghi della città e negozi</p> <p><b>produrre</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo comunicativo in atto e sostenere semplici conversazioni per descrivere un oggetto</p> <p><b>costruire</b> frasi corrette</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>
	<p><b>cegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo di gestire una breve presentazione su aspetto fisico, carattere e famiglia</p> <p><b>realizzare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>	<p><b>selezionare</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo di dare informazioni relative al tempo atmosferico, a varie sfumature temporali e all'abbigliamento</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>	<p><b>cegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo comunicativo in atto e sostenere semplici conversazioni telefoniche</p> <p><b>produrre</b> frasi corrette</p> <p><b>giustificare</b> le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>
	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo di gestire una breve presentazione su vacanze e passatempi</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo di dare informazioni relative a progetti futuri e alle proprie capacità</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>giustificare</b> le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>	<p><b>selezionare</b> dal lessico in possesso le soluzioni più adeguate allo scopo comunicativo in atto e sostenere semplici conversazioni relative alle nuove tecnologie e ai media</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> le proprie scelte lessicali durante l'esposizione</p>

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
<b>Traguardo Competenze III</b>	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.		
<b>Obiettivi Generali termine classe</b>	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.  Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p><b>cogliere</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di chiedere e dare informazioni sull'età</p> <p><b>produrre</b> con un lessico appropriato quanto richiesto dalla consegna</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte lessicali</p>	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di ordinare al ristorante</p> <p><b>realizzare</b>, utilizzando un lessico appropriato, quanto richiesto dalla consegna</p> <p><b>giustificare</b> le proprie scelte lessicali</p>	<p><b>riconoscere</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di dare e chiedere consigli</p> <p><b>descrivere</b> con un lessico appropriato per quanto richiesto dalla consegna</p> <p><b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>

	<p><b>scegliere</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di chiedere e dire la nazionalità e l'indirizzo</p> <p><b>produrre</b> con un lessico appropriato quanto richiesto dalla consegna</p> <p><b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di parlare della propria routine</p> <p><b>realizzare</b>, utilizzando un lessico appropriato, quanto richiesto dalla consegna</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte lessicali</p>	<p><b>selezionare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di esprimere stati d'animo.</p> <p><b>descrivere</b> con un lessico appropriato quanto richiesto dalla consegna.</p> <p><b>giustificare</b> le proprie scelte lessicali</p>
	<p><b>individuare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di fornire informazioni su gusti e preferenze</p> <p><b>produrre</b> con un lessico appropriato quanto richiesto dalla consegna</p> <p><b>giustificare</b> le proprie scelte lessicali</p>	<p><b>cogliere</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di chiedere/fornire informazioni su prezzi e indicazioni stradali</p> <p><b>realizzare</b>, utilizzando un lessico appropriato, quanto richiesto dalla consegna</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte lessicali</p>	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di descrivere, oralmente e per iscritto, oggetti</p> <p><b>descrivere</b> con un lessico appropriato per iscritto quanto richiesto dalla consegna</p> <p><b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>
	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di descrivere aspetto fisico e carattere</p> <p><b>produrre</b> con un lessico appropriato quanto richiesto dalla consegna</p> <p><b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>	<p><b>individuare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di parlare del tempo atmosferico</p> <p><b>realizzare</b>, utilizzando un lessico appropriato, quanto richiesto dalla consegna</p> <p><b>giustificare</b> le proprie scelte lessicali</p>	<p><b>cogliere</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di effettuare una conversazione telefonica</p> <p><b>realizzare</b> con un lessico appropriato quanto richiesto dalla consegna</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte lessicali</p>

	<p><b>riconoscere</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di invitare/accettare/rifiutare</p> <p><b>produrre</b> con un lessico appropriato quanto richiesto dalla consegna</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte lessicali</p>	<p><b>identificare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di parlare di progetti future e delle proprie abitudini</p> <p><b>realizzare</b>, utilizzando un lessico appropriato, quanto richiesto dalla consegna</p> <p><b>giustificare</b> le proprie scelte lessicali</p>	<p><b>individuare</b> le strutture ed il lessico necessari allo scopo comunicativo di parlare di nuove tecnologie e dei media</p> <p><b>produrre</b> con un lessico appropriato quanto richiesto dalla consegna</p> <p><b>argomentare</b> le proprie opinioni con un linguaggio semplice</p>
--	---	--	--

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze IV	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.		
Obiettivi Generali termine classe	Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p><b>identificare</b> gli elementi chiave di una breve presentazione o descrizione in cui vengono fornite informazioni su di sé e sugli altri</p> <p><b>formulare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>giustificare</b> le proprie soluzioni</p>	<p><b>individuare</b> gli elementi chiave di un breve testo in cui vengono fornite informazioni sulle abitazioni</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>motivare</b> le proprie soluzioni</p>	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di una presentazione in cui vengono fornite informazioni sulle condizioni di salute</p> <p><b>costruire</b> enunciati corretti o risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>difendere</b> le proprie soluzioni</p>

**Obiettivi Specifici  
in forma Operativa**

	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di un breve testo in cui si danno informazioni relative all'età</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>motivare</b> le proprie soluzioni</p>	<p><b>riconoscere</b> gli elementi chiave di un testo contenente informazioni sui cibi</p> <p><b>costruire</b> enunciati corretti o risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>difendere</b> le proprie soluzioni</p>	<p><b>identificare</b> gli elementi chiave di brevi testi contenenti consigli o ordini</p> <p><b>formulare</b> enunciati corretti o risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>giustificare</b> le proprie soluzioni</p>
	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di brevi descrizioni in cui vengono fornite informazioni sulla nazionalità e l'indirizzo</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>difendere</b> le proprie soluzioni</p>	<p><b>identificare</b> gli elementi chiave di un testo contenente informazioni relative alla routine e alle azioni quotidiane</p> <p><b>produrre</b> enunciati corretti o risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>giustificare</b> le proprie soluzioni</p>	<p><b>riconoscere</b> gli elementi chiave di brevi testi in cui si esprimono stati d'animo</p> <p><b>costruire</b> enunciati corretti o risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>motivare</b> le proprie soluzioni</p>
	<p><b>riconoscere</b> gli elementi chiave di un articolo o un breve testo riguardante gusti e preferenze</p> <p><b>produrre</b> enunciati corretti o risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>motivare</b> le proprie soluzioni</p>	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di testi contenenti informazioni relative a costi e indicazioni stradali</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>giustificare</b> le proprie soluzioni</p>	<p><b>identificare</b> gli elementi chiave di testi contenenti descrizioni di oggetti</p> <p><b>formulare</b> enunciati corretti o risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>difendere</b> le proprie soluzioni</p>

	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di un breve testo in cui vengono fornite informazioni su aspetto fisico e carattere</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>giustificare</b> le proprie soluzioni</p>	<p><b>identificare</b> gli elementi chiave di testi contenenti informazioni circa il tempo atmosferico</p> <p><b>formulare</b> enunciati corretti o risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>motivare</b> le proprie soluzioni</p>	<p><b>individuare</b> gli elementi chiave di conversazioni telefoniche</p> <p><b>realizzare</b> enunciati corretti o risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>difendere</b> le proprie soluzioni</p>
	<p><b>identificare</b> gli elementi chiave di brevi testi per formulare/accettare/ rifiutare un invito</p> <p><b>realizzare</b> enunciati corretti o risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>difendere</b> le proprie soluzioni</p>	<p><b>cogliere</b> gli elementi chiave di un testo contenente informazioni su progetti futuri ed abitudini</p> <p><b>organizzare</b> le informazioni in enunciati corretti o in risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>motivare</b> le proprie soluzioni</p>	<p><b>riconoscere</b> gli elementi chiave di un testo contenente informazioni su nuove tecnologie e media</p> <p><b>produrre</b> enunciati corretti o risposte adeguate alla consegna</p> <p><b>giustificare</b> le proprie soluzioni</p>

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze V</b>	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante		
<b>Obiettivi Generali termine classe</b>	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esprimersi in modo chiaro e comprensibile.		
	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>

**Obiettivi Specifici  
in forma Operativa**

	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso i termini adatti per interagire presentandosi e/o presentare una persona.</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale.</p>	<p><b>riconoscere</b> dal lessico in possesso i termini adatti per sostenere una conversazione relativa alla casa.</p> <p><b>costruire</b> frasi corrette</p> <p><b>giustificare</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>	<p><b>cogliere</b> dal lessico in possesso i termini adatti per sostenere una conversazione relativa alla condizione fisica</p> <p><b>produrre</b> frasi corrette</p> <p><b>motivare</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>
	<p><b>individuare</b> dal lessico in possesso i termini adatti per parlare delle materie scolastiche</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>	<p><b>selezionare</b> dal lessico in possesso i termini adatti per gestire una semplice conversazione fornendo informazioni sui cibi</p> <p><b>costruire</b> frasi corrette</p> <p><b>motivare</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso i termini adatti per sostenere una conversazione relativa a opinioni, consigli e ordini</p> <p><b>produrre</b> frasi corrette</p> <p><b>giustificare</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>
	<p><b>identificare</b> dal lessico in possesso i termini adatti per gestire una breve conversazione sulla nazionalità</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>giustificare</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>	<p><b>cogliere</b> dal lessico in possesso i termini adatti per gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa la frequenza e le proprie abitudini</p> <p><b>costruire</b> frasi corrette</p> <p><b>motivare</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>	<p><b>riconoscere</b> dal lessico in possesso i termini adatti per sostenere una conversazione esprimendo sorpresa o collera</p> <p><b>produrre</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>

	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso i termini adatti per gestire una breve conversazione su gusti e preferenze</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>	<p><b>identificare</b> dal lessico in possesso i termini adatti per sostenere una breve conversazione esprimendo le proprie motivazioni e preferenze su acquisti fatti in un negozio</p> <p><b>realizzare</b> frasi corrette</p> <p><b>motivare</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso i termini adatti per sostenere una conversazione sulla descrizione di oggetti</p> <p><b>costruire</b> frasi corrette</p> <p><b>giustificare</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>
	<p><b>selezionare</b> dal lessico in possesso i termini adatti per gestire una breve conversazione sull'aspetto fisico e sul carattere</p> <p><b>realizzare</b> frasi corrette</p> <p><b>motivare</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso i termini adatti per gestire una conversazione fornendo informazioni relative al tempo atmosferico</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>	<p><b>identificare</b> dal lessico in possesso i termini adatti per sostenere una conversazione telefonica</p> <p><b>costruire</b> frasi corrette</p> <p><b>giustificare</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>
	<p><b>scegliere</b> dal lessico in possesso i termini adatti per gestire una breve conversazione su vacanze e tempo libero</p> <p><b>formulare</b> frasi corrette</p> <p><b>difendere</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione orale</p>	<p><b>riconoscere</b> dal lessico in possesso i termini adatti per gestire una breve conversazione su progetti futuri</p> <p><b>costruire</b> frasi corrette</p> <p><b>motivare</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione</p>	<p><b>cogliere</b> dal lessico in possesso i termini adatti per gestire una breve conversazione su nuove tecnologie e media</p> <p><b>produrre</b> frasi corrette</p> <p><b>giustificare</b> la propria argomentazione o il proprio punto di vista durante l'interazione</p>

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze VI	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.		
Obiettivi Generali termine classe	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p><b>riconoscere</b> gli elementi propri dell' aspetto culturale in oggetto (usi, sistema scolastico)</p> <p><b>realizzare</b> graficamente elaborati inerenti gli elementi culturali esaminati</p> <p><b>giudicare</b> in modo costruttivo le differenze rilevate</p>	<p><b>identificare</b> gli elementi propri dell' aspetto culturale in oggetto ed apprezzare le diverse identità e tradizioni culturali (abitudini alimentari)</p> <p><b>trovare similarità</b> tra gli elementi culturali esaminati nella lingua di studio e la propria</p> <p><b>motivare</b> in modo costruttivo le differenze rilevate</p>	<p><b>individuare</b> collegamenti interdisciplinari in ambito storico, geografico, scientifico</p> <p><b>ipotizzare similitudini</b> fra gli elementi culturali esaminati nella lingua di studio e la propria</p> <p><b>argomentare</b> in modo costruttivo le differenze rilevate</p>
	<p><b>identificare</b> gli elementi propri dell' aspetto culturale in oggetto (festività, sport più diffusi)</p> <p><b>analizzare</b> gli aspetti culturali in oggetto della lingua di studio</p> <p><b>criticare</b> in modo costruttivo le differenze rilevate</p>	<p><b>riconoscere</b> gli elementi propri dell' aspetto culturale in oggetto (impegni scolastici dei giovani francesi, abitudini di acquisto)</p> <p><b>confrontare</b> gli aspetti culturali in oggetto della lingua di studio con la propria</p> <p><b>giudicare</b> in modo costruttivo le differenze rilevate</p>	<p><b>individuare</b> ed apprezzare le diverse identità e tradizioni culturali in un'ottica di dialogo (problematiche adolescenziali)</p> <p><b>ipotizzare</b> similitudini/differenze fra gli aspetti culturali in oggetto della lingua di studio e la propria</p> <p><b>argomentare</b> in modo costruttivo le differenze rilevate</p>

	<p><b>riconoscere</b> gli elementi propri dell' aspetto culturale in oggetto (rispetto nei confronti degli animali, passatempi dei giovani)</p> <p><b>dimostrare</b> un comportamento di rispetto degli animali</p> <p><b>argomentare</b> in modo costruttivo le differenze rilevate</p>	<p><b>identificare</b> gli elementi propri dell' aspetto culturale in oggetto (abitudini nell'uso di trasporti pubblici)</p> <p><b>ipotizzare</b> similitudini/differenze fra gli aspetti culturali in oggetto della lingua di studio e la propria</p> <p><b>criticare</b> in modo costruttivo le differenze rilevate</p>	<p><b>identificare</b> gli elementi propri dell' aspetto culturale in oggetto (I social preferiti dai giovani francesi)</p> <p><b>analizzare</b> gli aspetti culturali in oggetto della lingua di studio</p> <p><b>giudicare</b> in modo costruttivo le differenze rilevate</p>

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze VII</b>	Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare		
<b>Obiettivi Generali termine classe</b>	Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>

	<p><b>individuare</b> collegamenti e relazioni tra le strutture della lingua madre e la lingua oggetto di studio</p> <p><b>organizzare</b> le proprie conoscenze morfosintattiche</p> <p><b>motivare</b> le proprie scelte</p>	<p><b>identificare</b> collegamenti e relazioni tra le conoscenze morfosintattiche conosciute e trasferirli in altri contesti</p> <p><b>riformulare</b> le proprie conoscenze morfosintattiche</p> <p><b>difendere</b> le proprie scelte</p>	<p><b>riconoscere</b> collegamenti e relazioni tra le conoscenze morfosintattiche in possesso e trasferirli in altri contesti</p> <p><b>trovare similarità e differenze</b> tra gli aspetti morfosintattici della lingua oggetto di studio e la propria.</p> <p><b>trovare</b> eventuali errori nei propri elaborati</p>
--	--	--	--

ARTE			
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p><i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>		
Obiettivi Generali termine classe terza	<p>Al termine della scuola Secondaria di 1° grado l'alunno:</p> <p>-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche grafico-pittoriche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>-E' in grado di padroneggiare le regole compositive e gli strumenti di disegno all'interno dei propri elaborati grafico-pittorici.</p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p><b>Rappresentare graficamente</b> le regole basilari di una corretta rappresentazione grafico-pittorica e i codici del linguaggio visivo.</p> <p><b>Realizzare</b> elaborati grafico-pittorici con le corrette regole basilari di una progettazione grafica su semplici supporti.</p> <p><b>Produrre</b> graficamente i codici del linguaggio visivo (punto - linea - superficie - colore) in maniera appropriata a seconda del tema trattato.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le regole di una corretta rappresentazione grafico-pittorica e i codici del linguaggio visivo.</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> in maniera creativa le regole di una rappresentazione grafica su differenti supporti.</p> <p><b>Progettare</b> semplici soluzioni grafico-pittoriche seguendo le principali regole di rappresentazione visiva e utilizzando creativamente i codici del linguaggio visivo (punto - linea - superficie - colore).</p>	<p><b>Riconoscere</b> le regole di una corretta rappresentazione grafico-pittorica e i codici del linguaggio visivo.</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> creativamente le regole di una corretta progettazione su differenti supporti.</p> <p><b>Ideare</b> elaborati grafico-pittorici ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie scelte e soluzioni grafico-pittoriche adottate all'interno di un elaborato.</p>
	<p><b>Riconoscere</b> gli strumenti fondamentali del disegno e riconoscere la corretta modalità di utilizzo.</p> <p><b>Utilizzare</b> la procedura corretta per eseguire un elaborato grafico pittorico con gli strumenti fondamentali di disegno.</p> <p><b>Dimostrare</b> di avere cura per gli strumenti e per l'interno materiale di disegno.</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli strumenti fondamentali del disegno e riconoscere la corretta modalità di utilizzo.</p> <p><b>Utilizzare</b> la procedura corretta e consapevole per eseguire un elaborato grafico pittorico con gli strumenti fondamentali di disegno su semplici supporti.</p> <p><b>Dimostrare</b> di avere cura per gli strumenti e per l'interno materiale di disegno.</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli strumenti fondamentali del disegno e riconoscere la corretta modalità di utilizzo.</p> <p><b>Utilizzare</b> con padronanza differenti procedure per eseguire correttamente un elaborato grafico pittorico con gli strumenti fondamentali di disegno su differenti supporti.</p> <p><b>Dimostrare</b> di avere cura per gli strumenti e per l'interno materiale di disegno.</p>

	<p><b>Riconoscere</b> le principali e semplici tecniche grafico-pittoriche.</p> <p><b>Utilizzare</b> consapevolmente e correttamente le semplici tecniche grafico - pittoriche in modalità basilare.</p> <p><b>Individuare</b> i differenti effetti visivo- sensoriali legati ad ogni tecnica grafico-pittorica.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le principali tecniche grafico-pittoriche.</p> <p><b>Utilizzare</b> consapevolmente e correttamente le tecniche grafico - pittoriche, anche in in modalità complessa.</p> <p><b>Individuare</b> i differenti effetti e risultati visivo-sensoriali legati ad ogni tecnica grafico-pittorica.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le tecniche grafico-pittoriche e il loro effetto e risultato visivo-sensoriale.</p> <p><b>Utilizzare</b> e padroneggiare consapevolmente tutte le tecniche grafico- pittoriche e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p><b>Scegliere</b> le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando riferimenti ad altre discipline.</p> <p><b>Chiarificare</b> la scelta delle tecniche e dei linguaggi adottati in un prodotto visivo.</p>
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p><i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i></p> <p>Traguardo disciplinare: Osservare e leggere le immagini</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>		
Obiettivi Generali termine classe terza	<p>Al termine della scuola Secondaria di I° grado l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce le principali tecniche e caratteristiche del linguaggio visivo.</li> <li>-E' in grado di leggere e descrivere le opere prodotte nell'arte antica, moderna e contemporanea, sapendo collocare ogni opera correttamente nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali e utilizzando un linguaggio approfondito.</li> <li>-Attraverso l'acquisizione di differenti tecniche osservative, di fronte all'immagine sviluppa una propria personale interpretazione e analisi, cogliendo il messaggio comunicativo principale e la funzione simbolica.</li> <li>-Riconosce il valore storico-culturale di immagini e di opere d'arte antica, moderna e contemporanea.</li> </ul>		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi Specifici in forma Operativa	<p><b>Cogliere</b> gli aspetti visivi, la funzione e i significati di alcune opere d'arte di antiche civiltà.</p> <p><b>Localizzare</b> correttamente le opere d'arte di antiche civiltà nel contesto storico- culturale.</p> <p><b>Analizzare</b> e descrivere correttamente i beni culturali utilizzando un linguaggio adeguato.</p>	<p><b>Cogliere</b> gli aspetti visivi, la funzione e i significati di opere d'arte dalle antiche civiltà al Rinascimento.</p> <p><b>Localizzare</b> correttamente le opere d'arte nel contesto storico- culturale.</p> <p><b>Analizzare</b> e descrivere correttamente i beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato con terminologie specifiche della disciplina.</p>	<p><b>Cogliere</b> in un'immagine o in un'opera d'arte il significato, le scelte creative e stilistiche dell'autore anche in base al contesto storico- culturale di appartenenza.</p> <p><b>Localizzare</b> correttamente le opere d'arte (antica, moderna e contemporanea) nel loro contesto storico- culturale.</p> <p><b>Analizzare</b> e descrivere correttamente i beni culturali utilizzando un linguaggio approfondito e specifico della disciplina.</p>

	<p><b>Riconoscere</b> i linguaggi basilari utilizzati nella comunicazione visiva.</p> <p><b>Cogliere</b> il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p><b>Descrivere</b> gli elementi formali ed estetici di un contesto reale con un linguaggio basilare, ma appropriato.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i codici e le regole del linguaggio utilizzato nella comunicazione visiva.</p> <p><b>Cogliere</b> il significato e la capacità comunicativa di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p><b>Descrivere</b> gli elementi formali ed estetici di un contesto reale con un linguaggio appropriato.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini di vario genere.</p> <p><b>Individuare</b> nelle immagini la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei differenti ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Descrivere</b> con un linguaggio verbale appropriato e approfondito, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p><b>Eseguire</b> correttamente differenti procedure osservative per analizzare e descrivere un'immagine.</p>
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze	<p><i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i></p> <p><i>Traguardo disciplinare: Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></p> <p><i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</i></p>		
Obiettivi Generali termine classe terza <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>Al termine della scuola Secondaria di 1° grado l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e non solo. -Dimostra di essere sensibile alle problematiche legate alla tutela e alla conservazione di siti e opere artistiche nel mondo.</li> <li>-E' in grado di analizzare e descrivere (in maniera sia scritta che orale) i beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando terminologie appropriate e appartenenti al linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>-Riconosce il valore culturale di immagini, di opere d'arte e oggetti prodotti in contesti storici differenti.</li> </ul>		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi Specifici in forma Operativa	<p><b>Riconoscere</b> le opere d'arte più significative appartenenti alle civiltà antiche.</p> <p><b>Descrivere</b> le opere d'arte antica di qualsiasi tipologia (architettura, scultura, pittura).</p> <p><b>Attribuire</b> un valore storico- culturale alle opere d'arte analizzate.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le opere d'arte più significative e gli autori nel periodo storico-culturale del Quattrocento, Cinquecento e Seicento.</p> <p><b>Utilizzare</b> un modello di lettura e di analisi di fronte alle opere d'arte di qualsiasi tipologia (architettura, scultura, pittura).</p> <p><b>Attribuire</b> un valore storico- culturale alle opere d'arte analizzate.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le linee fondamentali nella produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p><b>Argomentare</b> criticamente un'opera d'arte in relazione al contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p><b>Attribuire</b> un valore storico- culturale alle opere d'arte analizzate in differenti periodi.</p>

	<p><b>Classificare</b> il patrimonio artistico, culturale e ambientale presente nel territorio.</p> <p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche del patrimonio artistico, culturale e ambientale nel proprio territorio.</p> <p><b>Dimostrare</b> una sensibilità verso le problematiche legate alla tutela e conservazione del patrimonio artistico-culturale.</p> <p><b>Eseguire</b> corrette azioni e procedure di rispetto e tutela del patrimonio artistico-culturale.</p>	<p><b>Classificare</b> il patrimonio artistico, culturale e ambientale presente nel mondo.</p> <p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche del patrimonio artistico, culturale e ambientale e le differenti forme di tutela e conservazione nel proprio territorio.</p> <p><b>Dimostrare</b> una sensibilità verso le problematiche legate alla tutela e conservazione del patrimonio artistico-culturale.</p> <p><b>Eseguire</b> corrette azioni e procedure di rispetto e tutela del patrimonio artistico-culturale.</p>	<p><b>Classificare</b> le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.</p> <p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche del patrimonio artistico, culturale e ambientale e le differenti forme di tutela e conservazione nel mondo.</p> <p><b>Individuare</b> i significati, i valori estetici, storici e sociali del patrimonio artistico-culturale.</p> <p><b>Motivare</b> le finalità legate alla sensibilizzazione del valore del patrimonio artistico-culturale.</p> <p><b>Ipotizzare</b> strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico - culturale.</p>
--	--	---	--

TECNOLOGIA			
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardi Competenze	<p><i>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</i></p> <p><i>L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</i></p> <p><i>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</i></p>		
Obiettivi Generali termine classe terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p><i>Introduzione alla tecnologia dei materiali e al loro riciclaggio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individuare</b> tra le risorse del pianeta, le materie prime.</li> <li>• La tecnologia dei materiali: <b>riconoscere</b> i processi di trasformazione delle risorse naturali alla produzione di beni.</li> <li>• Il riciclaggio dei rifiuti e la raccolta differenziata: <b>descrivere</b> i sistemi di raccolta e vantaggi ambientali ed economici.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> l'ambito di applicazione e intervento della tecnologia nella vita quotidiana.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> le proprietà dei materiali comprenderne l'utilizzo in oggetti di uso comune.</li> <li>• <b>Classificare</b> i materiali in relazione alla possibilità di rientrare o meno nel ciclo produttivo.</li> <li>• <b>Spiegare/Argomentare</b> le motivazioni per le quali si rende indispensabile il riciclo dei materiali (eco-efficienza e dematerializzazione).</li> </ul>	<p><i>L'alimentazione e le tecnologie alimentari:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> i gruppi di alimenti e principali nutrienti.</li> <li>• <b>Individuare</b> i nutrienti presenti in un pasto.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> i principali sistemi di conservazione degli alimenti.</li> <li>• <b>Scegliere</b> consapevolmente la tipologia di cottura e preparazione di un alimento, in relazione agli aspetti igienici e nutrizionali conseguenti alla sua scelta.</li> <li>• <b>Descrivere</b> la produzione e trasformazione di alimenti.</li> <li>• <b>Descrivere</b> la conservazione degli alimenti</li> <li>• <b>Ricavare</b> le informazioni di un alimento tramite la lettura della sua etichetta (provenienza, modalità di conservazione, alla scadenza/durata, apporto nutritivo ed energetico di un alimento)</li> <li>• <b>Argomentare/Motivare</b> le proprie proposte in merito all'acquisto (responsabile) degli alimenti, loro cottura e conservazione in termini di risparmio energetico.</li> </ul>	<p><i>Il sistema produttivo edilizio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> le principali strutture edilizie.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> nelle costruzioni edili le strutture portanti, i tamponamenti, le opere di finitura.</li> <li>• <b>Riconoscere</b>, nell'ambiente circostante, quello costruito e pianificato, le infrastrutture ed i servizi.</li> <li>• <b>Organizzare</b> lo spazio dell'abitazione in relazione alle diverse funzioni.</li> <li>• <b>Cogliere</b> gli elementi di antropizzazione del territorio derivanti dalla costruzione di strutture, infrastrutture e servizi.</li> <li>• <b>Motivare</b> le proprie proposte in merito a soluzioni di riuso e riutilizzo di spazi urbani e/o insediamenti produttivi inutilizzati, ipotizzando le possibili conseguenze di una decisione in ambito tecnologico, con riferimento alle sue ripercussioni sull'ambiente.</li> </ul>
	<p><i>Il legno e la carta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il legno: <b>riconoscere</b> metodologie produttive, proprietà, lavorazione e utilizzi del materiale.</li> </ul>	<p><i>I metalli:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I metalli (ferro e leghe, rame e leghe, alluminio): <b>riconoscere</b> le loro origini, le principali proprietà, i diversi tipi di lavorazione ed utilizzo.</li> </ul>	<p><i>Elettricità e sue applicazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificare</b> le manifestazioni dell'elettricità statica nell'esperienza quotidiana.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> i modi in cui si trasmette la carica elettrica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La carta: <b>riconoscere</b> metodologie produttive, proprietà, utilizzi e riciclaggio del materiale.</li> <li>• <b>Analizzare</b> le diverse fasi per la produzione di un oggetto in legno e carta.</li> <li>• <b>Classificare</b> i diversi tipi di pannelli semilavorati derivati dal legno/ i diversi prodotti cartacei.</li> <li>• <b>Progettare</b> un pavimento in legno utilizzando la tassellazione.</li> <li>• <b>Argomentare</b> le proprie scelte in merito alla progettazione dell'oggetto/elaborato, ipotizzando le possibili conseguenze di una decisione in ambito tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrivere /Analizzare</b> le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto metallico.</li> <li>• <b>Argomentare/Motivare</b> le conseguenze di decisioni relative a situazioni problematiche in merito all'impiego/produzione dei prodotti metallici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cogliere</b> le modalità con cui si sviluppa la corrente elettrica e saperne <b>riconoscere</b> grandezze e loro relazioni (leggi di Ohm, calcolo della potenza elettrica).</li> <li>• <b>Cogliere</b> le relazioni esistenti tra elettricità e magnetismo (elettromagnetismo e induzione elettromagnetica).</li> <li>• <b>Classificare</b> i materiali in conduttori (super conduttori, semiconduttori) e isolanti, in relazione al loro comportamento in presenza di elettricità statica e dinamica.</li> <li>• <b>Progettare/realizzare</b> semplici circuiti elettrici con interruttore, DDP, materiale conduttore e diversi tipi di utilizzatori.</li> <li>• <b>Descrivere</b> in modo semplice il funzionamento degli elettrodomestici di uso quotidiano.</li> <li>• <b>Descrivere</b> in modo semplice il funzionamento della pila, della dinamo e dell'alternatore.</li> <li>• <b>Argomentare</b> le proprie scelte in merito all'impiego dell'energia elettrica in relazione all'utilizzo di questa forma di energia in modo sicuro (sicurezza domestica) ed in relazione allo spreco di energia (risparmio energetico).</li> </ul>
	<p><i>Il vetro e la ceramica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il vetro: <b>riconoscere</b> metodologie produttive, proprietà, lavorazione, riciclaggio e utilizzi.</li> <li>• I materiali ceramici: <b>riconoscere</b> metodologie produttive, proprietà, lavorazione e utilizzi.</li> <li>• <b>Pianificare</b> le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</li> <li>• <b>Argomentare</b> le proprie scelte in merito alla progettazione dell'oggetto/elaborato, ipotizzando le possibili conseguenze di una decisione in ambito tecnologico.</li> </ul>	<p><i>La plastica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> le materie plastiche e i nuovi materiali (compositi e intelligenti), le loro proprietà e utilizzi.</li> <li>• <b>Descrivere /Analizzare</b> le diverse fasi necessarie per la realizzazione di un oggetto plastico (stampaggio, estrusione).</li> <li>• <b>Argomentare/Motivare</b> le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in merito all'impiego delle materie plastiche.</li> </ul>	<p><i>Macchine e motori:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b>, nelle macchine semplici, l'applicazione delle forze delle leve.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> i seguenti un sistema di trasformazione del moto: biella- manovella.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> i principali meccanismi per la trasmissione del moto: cinghie, cuscinetti, catene, ingranaggi.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> gli impieghi della meccatronica e dell'automazione nei sistemi produttivi industriali.</li> <li>• <b>Classificare</b> le macchine in: motrici, operatrici e di organi di trasmissione</li> <li>• <b>Analizzare</b> il motore a 4 tempi, anche in relazione alle trasformazioni di energia che si verificano in esso.</li> <li>• <b>Analizzare</b> le turbine idrauliche e a vapore presenti nelle centrali elettriche.</li> <li>• <b>Argomentare</b> in merito all'impiego dell'energia termica ed alle sue trasformazioni, nell'attuazione di un processo meccanico.</li> </ul>
	<p><i>Le fibre tessili, il tessuto e il sistema produttivo della moda:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fibre tessili: <b>riconoscere</b> lavorazioni e proprietà delle fibre naturali.</li> <li>• Il filato e il tessuto: <b>riconoscere</b> il sistema di produzione dei filati e dei tessuti e la loro manutenzione.</li> <li>• Il sistema moda: <b>analizzare</b> le fasi necessarie alla realizzazione di un capo di abbigliamento.</li> </ul>	<p><i>Educazione economica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> quali sono i bisogni primari e secondari.</li> <li>• <b>Individuare</b> i beni durevoli e non durevoli/di consumo o strumentali.</li> <li>• <b>Descrivere</b> la relazione tra patrimonio/reddito.</li> <li>• <b>Individuare</b> quali sono i soggetti economici</li> <li>• Prodotto e reddito nazionale</li> </ul>	<p><i>Energia e ambiente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> le forme di energia e le loro relazioni con la natura atomica della materia.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> le fonti di energetiche e le forme di energia che da queste si ricavano.</li> <li>• <b>Descrivere</b> il funzionamento delle centrali elettriche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrivere</b> cosa è il consumo, il risparmio e l'investimento</li> <li>• <b>Analizzare</b> come funziona il mercato:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• La moneta</li> <li>• La banca</li> <li>• I diversi strumenti di pagamento</li> <li>• Cos'è un mutuo, un finanziamento</li> </ul> </li> <li>• <b>Riconoscere</b> i concetti di bisogno, bene, mercato, moneta, patrimonio, reddito e risparmio.</li> <li>• <b>Pianificare/Organizzare</b> le spese e/o il risparmio in maniera consapevole.</li> <li>• <b>Argomentare/Motivare</b> le conseguenze derivanti dalle scelte fatte in termini di risparmio, credito e consumo sul proprio futuro e di come le scelte del singolo possano influire sulla collettività.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Spiegare</b> i rapporti di causa - effetto esistenti tra l'utilizzo di fonti fossili ed i cambiamenti climatici.</li> <li>• <b>Valutare/criticare</b> le conseguenze di scelte e decisioni relative all'utilizzo delle fonti non rinnovabili e/o delle fonti ad esse alternative per la produzione di energia elettrica o meccanica.</li> </ul>
	<p><i>L'agricoltura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agricoltura: <b>riconoscere</b> i fattori produttivi essenziali alla pratica agricola, i metodi di riproduzione delle piante, le lavorazioni del terreno manuali e meccaniche.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> le principali tecniche colturali e di allevamento e <b>individuare</b> quelle utilizzate in agricoltura biologica e in convenzionale.</li> <li>• <b>Analizzare</b> la piramide ambientale e ricavare informazioni in merito all'impronta ecologica del settore agroalimentare</li> <li>• <b>Pianificare</b> le diverse fasi per la realizzazione di un orto domestico e per la produzione di ortaggi.</li> <li>• <b>Giustificare/difendere</b> la propria scelta progettuale, ipotizzando le possibili conseguenze di una decisione in ambito tecnologico, con riferimento alle sue ripercussioni sull'ambiente.</li> </ul>		
<p>Ordine di scuola</p>	<p>SECONDARIA di PRIMO GRADO</p>		
<p>Traguardo Competenze</p>	<p><i>L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</i></p>		
<p>Obiettivi Generali termine classe terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> </ul>		
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi Specifici in forma Operativa	<p><i>Il legno e la ceramica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Progettare</b> l'intarsio di una pavimentazione in legno, utilizzando la tassellazione modulare.</li> <li>• <b>Progettare</b> una decorazione ceramica, utilizzando le strutture geometriche.</li> <li>• <b>Realizzare</b> i modelli in cartoncino colorato dei progetti ideati.</li> </ul>	<p><i>Il packaging (sviluppo di solidi):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare lo sviluppo di solidi per <b>realizzare il packaging</b> di un prodotto alimentare contenente informazioni sul prodotto (con tabelle nutrizionali e informazioni sulla tracciabilità e qualità del prodotto).</li> </ul>	<p><i>Il sistema produttivo edilizio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Progettare</b> l'organizzazione di uno spazio abitativo con attenzione alla biocompatibilità nella scelta dei materiali.</li> <li>• <b>Produrre</b> viste rendering del progetto dell'abitazione realizzato utilizzando strumenti di modellazione digitale (creatività digitale).</li> </ul>
	<p><i>L'agricoltura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pianificare</b> le diverse fasi per la realizzazione di un mini-orto domestico per la produzione di ortaggi.</li> </ul>	<p><i>Educazione economica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pianificare/Organizzare</b> le spese e/o il risparmio in maniera consapevole utilizzando i fogli di calcolo.</li> </ul>	<p><i>Progetto: il cestino per la raccolta differenziata dei rifiuti (o altro oggetto):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire da precise indicazioni funzionali/dimensionali, <b>progettare, disegnare e realizzare il modello</b> di un elemento d'arredo residenziale /scolastico.</li> </ul>
	<p><i>Il sistema produttivo della moda:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Progettare</b> e rappresentare su di un modello in scala fornito dal docente un outfit a piacere destinato ad un ragazzo/a</li> <li>• <b>Realizzare</b> l'etichetta del capo progettato con indicazioni di uso e manutenzione</li> </ul>		
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze	<p><i>L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</i></p> <p><i>L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</i></p>		
Obiettivi Generali termine classe terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> </ul>		

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi Specifici in forma Operativa	<p><i>Il disegno e i suoi strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Eseguire</b> il disegno geometrico e tecnico e a mano libera.</li> <li>● <b>Scegliere ed utilizzare</b> strumenti e attrezzi per il disegno tecnico e geometrico</li> <li>● <b>Eseguire</b> la squadratura del foglio e divisione in 4 quadranti.</li> <li>● Rappresentare le prime costruzioni geometriche.</li> <li>● <b>Riconoscere</b> e <b>utilizzare</b> in modo appropriato al contesto i diversi stili di linea e il lettering maiuscolo.</li> </ul>	<p><i>Il packaging (sviluppo di solidi):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Eseguire</b> il disegno degli sviluppi di solidi</li> <li>● <b>Utilizzare</b> lo sviluppo di solidi per <b>realizzare</b> il packaging di un prodotto alimentare contenente informazioni sul prodotto (con tabelle nutrizionali e informazioni sulla tracciabilità e qualità del prodotto)</li> <li>● <b>Giustificare</b> le proprie scelte progettuali in relazione alla funzionalità del prodotto, valutandolo anche in relazione a prodotti esistenti in commercio</li> </ul>	<p><i>Proiezioni ortogonali e assonometrie isometrica, monometrica e cavaliera:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Eseguire</b> le proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi.</li> <li>● <b>Eseguire</b> la assonometria monometrica e cavaliera e isometrica di solidi e gruppi di solidi.</li> <li>● <b>Eseguire</b> la quotatura.</li> <li>● <b>Utilizzare</b> gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi e semplici oggetti.</li> <li>● <b>Pianificare</b> le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</li> <li>● <b>Valutare</b> il lavoro svolto in relazione alla corretta rappresentazione (precisione grafica e applicazione del metodo di rappresentazione) e alla efficace resa grafica (linguaggio grafico)</li> </ul>
	<p><i>Costruzioni geometriche, strutture geometriche e modulari:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Eseguire</b> le costruzioni geometriche dei poligoni regolari.</li> <li>● <b>Utilizzare</b> strumenti e tecniche grafiche.</li> <li>● <b>Pianificare</b> le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>● <b>Valutare</b> il lavoro svolto in relazione alla corretta rappresentazione (precisione grafica e applicazione del metodo di rappresentazione) e alla efficace resa grafica (linguaggio grafico)</li> </ul>	<p><i>Proiezioni ortogonali e la rappresentazione in scala:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Eseguire</b> le proiezioni ortogonali di solidi</li> <li>● <b>Eseguire</b> il rilievo</li> <li>● <b>Eseguire</b> La rappresentazione in scala (ad es. 1:10)</li> <li>● <b>Utilizzare</b> gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi e semplici oggetti.</li> <li>● <b>Pianificare</b> le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</li> <li>● <b>Valutare</b> il lavoro svolto in relazione alla corretta rappresentazione (precisione grafica e applicazione del metodo di rappresentazione) e alla efficace resa grafica (linguaggio grafico)</li> </ul>	

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO
Traguardo Competenze	<i>L'alunno ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</i>
Obiettivi Generali termine classe terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul>

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
Obiettivi Specifici in forma Operativa	<p><i>Le fibre tessili, il tessuto e il sistema produttivo della moda:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Analizzare</b> le etichette dei capi d'abbigliamento.</li> <li>● <b>Valutare</b> la composizione in fibre, la provenienza e le pratiche di corretta manutenzione per mettere in atto scelte consapevoli</li> </ul>	<p><i>L'alimentazione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ricavare</b> le informazioni relative ad un alimento tramite la lettura della sua etichetta.</li> <li>● <b>Valutare</b> con attenzione la provenienza e la tracciabilità del prodotto, le modalità di conservazione, la scadenza la durata, e all'apporto nutritivo ed energetico per mettere in atto scelte consapevoli.</li> </ul>	<p><i>Energia e ambiente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Analizzare</b> grafici e tabelle relativi allo sfruttamento delle fonti energetiche non rinnovabili, con riferimento ai paesi produttori e ai principali consumatori.</li> <li>● <b>Analizzare</b> grafici e tabelle relativi all'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>● <b>Valutare</b> con consapevolezza l'impatto ambientale delle diverse fonti energetiche</li> </ul>
	<p><i>L'agricoltura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Analizzare</b> la piramide ambientale per ricavare informazioni sugli alimenti.</li> <li>● <b>Valutare</b> l'impronta ecologica del settore agroalimentare, in relazione allo sfruttamento delle risorse naturali necessarie a questo settore produttivo.</li> </ul>	<p><i>La plastica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ricavare</b> le informazioni relative ad un materiale plastico tramite la lettura di etichette/simboli, con riferimento alla sua riciclabilità o non riciclabilità.</li> <li>● <b>Analizzare</b> tabelle relative all'inquinamento da plastica di suolo e acque.</li> <li>● <b>Criticare</b> il sovrautilizzo di materiali plastici e ipotizzare delle proposte alternative</li> </ul>	<p><i>Macchine e motori / elettricità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Analizzare</b> grafici e tabelle relativi all'utilizzo dei carburanti fossili per autotrazione/ fabbisogno elettrico nella produzione industriale.</li> <li>● <b>Valutare</b> l'impatto ambientale della mobilità e della produzione di beni, ipotizzare proposte alternative sulla base delle proprie conoscenze.</li> </ul>

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO
Traguardo Competenze	<i>L'alunno conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</i>
Obiettivi Generali termine classe terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul>

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p><i>Webquest sul legno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Riconoscere</b> i più comuni motori di ricerca ed il loro funzionamento</li> <li>● <b>Riconoscere</b> le leggi di copyright e la proprietà intellettuale</li> <li>● <b>Realizzare</b> documenti di testo e presentazioni con i tool della G-suite</li> <li>● <b>Giudicare</b> i rischi che si corrono nell'effettuare download non autorizzati di documenti o immagini</li> </ul>	<p><i>L'alimentazione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Riconoscere</b> le funzionalità ed i principali utilizzi dei tool presenti sulla G-Suite: fogli di calcolo</li> <li>● <b>Realizzare</b> fogli di calcolo per calcolare l'apporto nutritivo ed energetico di un pasto assegnato</li> <li>● <b>Motivare</b>, utilizzando documenti di testo, le proposte di modifica/ le alternative per migliorare il pasto proposto</li> </ul>	<p><i>Edilizia e territorio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Organizzare</b> lo spazio dell'abitazione in relazione alle diverse funzioni, realizzando un progetto digitale dell'abitazione.</li> <li>● <b>Realizzare</b> viste rendering del progetto realizzato, utilizzando strumenti di modellazione digitale</li> <li>● <b>Motivare</b>, utilizzando documenti di testo, le proprie scelte e proposte progettuali</li> </ul>
		<p><i>Educazione economica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Riconoscere</b> le funzionalità ed i principali utilizzi dei tool presenti sulla G-Suite: fogli di calcolo</li> <li>● <b>Realizzare</b> fogli di calcolo per calcolare il risparmio annuale di una famiglia ( gioco di ruolo sul risparmio)</li> <li>● <b>Motivare</b>, utilizzando documenti di testo, le scelte economiche effettuate nel gioco di ruolo in materia di risparmio</li> </ul>	

EDUCAZIONE MUSICALE			
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
<b>Traguardo Competenze</b>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<p><i>L'alunno osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.</i></p>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p><b>Riconoscere</b> gli elementi essenziali della notazione musicale e la corrispondenza suono-segno</p> <p><b>Utilizzare</b> gli elementi essenziali della notazione musicale traducendo il segno in evento sonoro</p> <p><b>Produrre</b> con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili</p> <p><b>Utilizzare</b> le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli elementi della notazione musicale in forme gradualmente più complesse</p> <p><b>Utilizzare</b> gli elementi della notazione musicale traducendo il segno in evento sonoro</p> <p><b>Produrre</b> con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili</p> <p><b>Utilizzare</b> le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione</p> <p><b>Realizzare</b> improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli elementi della notazione musicale in forme gradualmente più complesse</p> <p><b>Utilizzare</b> gli elementi della notazione musicale traducendo il segno in evento sonoro</p> <p><b>Eseguire</b> individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci</p> <p><b>Eseguire</b> composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali</p>

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</i></li> <li>• <i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</i></li> </ul>		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<p><i>L'alunno osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.</i></p>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<p><i>Realizzare</i> improvvisazioni di sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.)</p> <p><i>Realizzare</i> l'elaborazione di commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</p> <p><i>Identificare</i> e rappresentare graficamente semplici sequenze ritmiche</p>	<p><i>Realizzare</i> improvvisazioni di sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.)</p> <p><i>Realizzare</i> l'elaborazione di commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</p> <p><i>Realizzare</i> l'elaborazione di semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati</p> <p><i>Identificare</i> e rappresentare graficamente semplici sequenze ritmiche e melodiche</p>	<p><i>Realizzare</i> arrangiamenti di musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.</p> <p><i>Realizzare</i> la creazione di semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete</p> <p><i>Identificare</i> e rappresentare graficamente sequenze ritmiche e melodiche</p>
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	<p><i>L'alunno:</i></p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.</i></li> </ul>		
<p><b>Obiettivi Generali</b> termine classe terza</p>	<p><i>L'alunno osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.</i></p>		
<p><b>Obiettivi Specifici</b> in forma Operativa</p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>
	<p>Riconoscere e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, tempo, melodia, ecc...) Riconoscere e rappresentare i parametri del suono (altezza, intensità, timbro, durata) Riconoscere il timbro degli strumenti musicali e classificare gli stessi in base alle loro caratteristiche Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti</p>	<p>Riconoscere e rappresentare i parametri del suono e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale Riconoscere il timbro degli strumenti e la loro collocazione all'interno delle formazioni strumentali Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo Riconoscere le caratteristiche e le peculiarità di alcuni periodi culturali in relazione all'evoluzione della società e degli eventi storici</p>	<p>Riconoscere e rappresentare i parametri del suono e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale Riconoscere il timbro degli strumenti e la loro collocazione all'interno delle formazioni strumentali e delle strutture formali Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile Riconoscere le caratteristiche e le peculiarità dei principali periodi artistici in relazione all'evoluzione della cultura, della società e degli eventi storici Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo Individuare le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà</p>

EDUCAZIONE MOTORIA			
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>		
Obiettivi Generali termine classe terza	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.                      Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p>Conoscenze</p> <p><b>Riconoscere</b> e denominare le principali parti del proprio corpo; assumere posture su imitazione. Conoscere le capacità condizionali (resistenza, forza, mobilità, velocità)</p> <p>Conoscere le capacità coordinative (statiche e dinamiche)</p> <p>Conoscere le attività che sviluppano le capacità coordinative e condizionali e gli effetti sul corpo.</p> <p>Conoscere in forma semplice gli apparati del corpo umano. Conoscere l'ambiente di lavoro: la palestra e i suoi attrezzi e anche l'esterno della scuola.</p>	<p>Conoscenze</p> <p><b>Riconoscere</b> gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo e il disequilibrio. Conoscere le capacità condizionali: apparati e attività coinvolte. Conoscere le capacità coordinative.</p> <p>Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. Conoscere gli effetti delle attività sul proprio corpo</p>	<p>Conoscenze</p> <p><b>Riconoscere</b> gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo e il disequilibrio. Conoscere le capacità condizionali: apparati e attività coinvolte. Conoscere le capacità coordinative. Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. Conoscere gli effetti delle attività sul proprio corpo. Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici, e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</p>

	<p>Abilità</p> <p>Saper affrontare il lavoro in palestra: spazio e attrezzi, consolidare gli schemi motori di base e le abilità motorie di base.</p> <p>Utilizzare i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso percettive. Saper coordinare le diverse parti del corpo in situazione statiche e dinamiche (coordinazione). Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio.</p>	<p>Abilità</p> <p>L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea (correre, saltare e lanciare). Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione. Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</p>	<p>Abilità</p> <p>Essere in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) e coordinative. Saper utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, alla evoluzione psicofisica correlate alle variabili spazio-temporali funzionali per la realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva e consapevole della propria e altrui corporeità.</p>
Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
Traguardo Competenze	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>		
Obiettivi Generali termine classe terza	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa – espressiva.</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport. Saper decodificare i gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco.</p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p>Conoscenze</p> <p>Il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo ed emozioni in modo personale e creativo, come modalità di espressione di sentimenti, sensazioni, immagini, idee, emozioni.</p> <p>Riconoscere i movimenti di base per creare semplici progressioni a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio, sportivo ed arbitrale.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Conoscere il linguaggio del corpo come modalità di espressione di sentimenti, sensazioni, stati d'animo, immagini, idee.</p> <p>Conosce e costruisce la propria identità in modo personale creativo e personale attraverso la consapevolezza e la competenze del linguaggio motorio</p> <p>Attraverso la conoscenza del linguaggio motorio adeguato decodifica i gesti dei compagni in situazioni di gioco e di sport.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e gesti sportivi mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Conoscere e decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport, così come i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze e coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali, così costruisce la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle</p>

			competenze motorie e dei propri limiti . L'espressione corporea e la comunicazione efficace. Fantasia motoria.
	<p><b>Abilità</b>  <b>Elabora ed esegue</b> semplici sequenze di movimenti e semplici coreografie individuali di gruppo, rappresentando emozioni, stati d'animo ed abilità mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. La motricità e lo schema corporeo; gli schemi motori e le abilità motorie di base. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento in forma individuale o di gruppo,  <b>applicare</b> semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. La motricità e lo schema corporeo, gli schemi motori e le abilità motorie di base. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p><b>Utilizza</b> in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali. Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo. Risolvere in forma originale e creativa un determinato gesto motorio e sportivo ma anche variare, ristrutturare e riprodurre nuove forme di movimento. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.                      • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i>  <i>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</i></p>		
	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<p><b>Conoscenze</b>                      Valore del confronto e della competizione, per riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento in forma individuale o di gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. arbitraggio e di controllo                      Conoscere le strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi applicando correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire in modo consapevole le competizioni rispettando l'avversario. Conoscere elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport (in particolare quelli realizzabili a livello scolastico). Riconoscere l'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione.</p>	<p><b>Conoscenze</b>  <b>Realizza</b> strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi applicando correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Conoscere le strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi applicando correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Conoscere elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport (in particolare quelli realizzabili a livello scolastico), conoscere l'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione.</p>	<p><b>Conoscenze</b>                      Conosce i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conosce le regole indispensabili per la realizzazione di un gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. Conosce il concetto di strategia e di tattica. Conosce le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p>

	<p><b>Abilità</b> Praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, calcetto, palla avvelenata, palla nove, hit-ball) ed alcuni sport individuali (atletica). Acquisire il controllo dell'emozione e dell'impulsività. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati. Applicare, in maniera sommaria, il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole e sereno situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro.</p>	<p><b>Abilità</b> Conosce ed applica correttamente diverse proposte di gioco-sport e sport. Rispetta le regole nella competizione, partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e vivendo la vittoria con il rispetto dell'avversario. Modulare e distribuire il carico motorio sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate.</p>	<p><b>Abilità</b> Sa gestire in modo consapevole le competizioni con autocontrollo e rispetto sia in caso di vittoria o di sconfitta. Padroneggiare le abilità motorie adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie e tattiche di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p>

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite.</p>		
	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<p><b>Conoscenze</b> Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività (attrezzi) salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Cominciare a riconoscere le potenzialità del proprio corpo e saperle utilizzare in situazioni conosciute Conoscere i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita. Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p>	<p><b>Conoscenze</b> Conoscere i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita. Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità. Rapporto tra la prontezza di riflessi ed una situazione di benessere fisico. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati</p>	<p><b>Conoscenze</b> Rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Conoscere i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita. Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambiente esterno. Regole del codice stradale anche per la guida di cicli e motocicli.</p>

	<p>Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità. Rapporto tra la prontezza di riflessi ed una situazione di benessere fisico. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada. La segnaletica stradale e le norme di conduzione dei cicli e ciclomotori.</p>	<p>all'attività fisica anche in strada. La segnaletica stradale e le norme di conduzione dei cicli e ciclomotori.</p>	
	<p>Abilità  <b>Riconosce</b> il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale. Sperimentare piani di lavoro personalizzati. Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo. Mettere in atto comportamenti corretti nell'uso della bicicletta.</p>	<p>Abilità  <b>Utilizzare</b> ai fini della sicurezza in modo responsabile gli spazi, le attrezzature e le norme generali per la prevenzione degli infortuni.                      Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ( cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere. Essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento ottimale, sperimentare piani di lavoro personalizzati.                      personalizzati. Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.                      Mettere in atto comportamenti corretti nell'uso della bicicletta.</p>	<p>Abilità                      Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo. Acquisire consapevolezza degli effetti dell'esercizio fisico sui vari muscoli apparati e l'importanza dell'igiene e di una sana alimentazione nello sport. Conosce i primi elementi del pronto soccorso. Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale.</p>

MATERIA	RELIGIONE		
<b>Traguardo Competenze</b>	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	A) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. B) Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<p><b>Individuare</b> le tracce di una ricerca religiosa nelle proprie esperienze  <b>Descrivere</b> le esperienze in cui ha individuato le tracce di una ricerca areligiosa  <b>Motivare</b> la propria descrizione</p>	<p><b>Individuare</b> le tracce di una ricerca religiosa nelle proprie esperienze  <b>Descrivere</b> le esperienze in cui ha individuato le tracce di una ricerca areligiosa  <b>Motivare</b> la propria descrizione</p>	<p><b>Cogliere</b> le tracce di una ricerca religiosa nelle proprie esperienze  <b>Descrivere</b> le esperienze in cui ha individuato le tracce di una ricerca areligiosa  <b>Motivare</b> la propria descrizione</p>
	<p><b>Identificare</b> le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e quelle di altre religioni  <b>Descrivere</b> le categorie individuate e quelle delle altre religioni  <b>Giustificare</b> le categorie descritte</p>	<p><b>Identificare</b> le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana  <b>Trovare similarità e differenze</b> tra le categorie individuate e quelle delle altre religioni  <b>Argomentare</b> le similarità e le differenze trovate</p>	<p><b>Identificare</b> le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e quelle di altre religioni  <b>Trovare similarità e differenze</b> tra le categorie individuate e quelle delle altre religioni  <b>Argomentare</b> le similarità e le differenze trovate</p>
<b>Ordine di scuola</b>	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
<b>Traguardo Competenze</b>	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	A) Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo B) Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. C) Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.		
	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>

	<p><b>Cogliere</b> l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nei testi sacri e storici  <b>Ricavare</b> dai testi sacri e nelle fonti storiche l'identità storica, la predicazione e le opere di Gesù  <b>Giustificare</b> gli elementi ricavati</p>	<p><b>Cogliere</b> l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nei testi sacri e storici  <b>Ricavare</b> dai testi sacri e nelle fonti storiche l'identità storica, la predicazione e le opere di Gesù  <b>Giustificare</b> gli elementi ricavati</p>	<p><b>Cogliere</b> l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nei testi sacri e storici  <b>Ricavare</b> dai testi sacri e nelle fonti storiche l'identità storica, la predicazione e le opere di Gesù  <b>Giustificare</b> gli elementi ricavati</p>
	<p><b>Identificare</b> la Bibbia come documento storico-culturale  <b>Analizzare</b> i contenuti della Bibbia per apprendere che nella Chiesa è accolta la Parola di Dio  <b>Argomentare</b> i contenuti analizzati</p>	<p><b>Identificare</b> la Bibbia come documento storico-culturale  <b>Analizzare</b> i contenuti della Bibbia per apprendere che nella Chiesa è accolta la Parola di Dio  <b>Argomentare</b> i contenuti analizzati</p>	<p><b>Identificare</b> la Bibbia come documento storico-culturale  <b>Analizzare</b> i contenuti della Bibbia per apprendere che nella Chiesa è accolta la Parola di Dio  <b>Argomentare</b> i contenuti analizzati</p>
	<p><b>Individuare</b> il contenuto centrale dei testi biblici proposti  <b>Utilizzare</b> le informazioni individuate per giungere ad una corretta interpretazione  <b>Giustificare</b> le informazioni utilizzate  <b>Motivare</b> l'interpretazione</p>	<p><b>Individuare</b> il contenuto centrale dei testi biblici proposti  <b>Utilizzare</b> le informazioni individuate per giungere ad una corretta interpretazione  <b>Giustificare</b> le informazioni utilizzate  <b>Motivare</b> l'interpretazione</p>	<p><b>Individuare</b> il contenuto centrale dei testi biblici proposti  <b>Utilizzare</b> le informazioni individuate per giungere ad una corretta interpretazione  <b>Giustificare</b> le informazioni utilizzate  <b>Motivare</b> l'interpretazione</p>
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<p>A) Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.                  B) Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.                  C) Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.                  D) Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<p><b>Identificare</b> la prospettiva della fede cristiana  <b>Cogliere</b> i risultati della scienza  <b>Confrontare</b> la prospettiva cristiana e i risultati della scienza  <b>Argomenta</b> il confronto</p>	<p><b>Identificare</b> la prospettiva della fede cristiana  <b>Cogliere</b> i risultati della scienza  <b>Confrontare</b> la prospettiva cristiana e i risultati della scienza  <b>Argomenta</b> il confronto</p>	<p><b>Identificare</b> la prospettiva della fede cristiana  <b>Cogliere</b> i risultati della scienza  <b>Confrontare</b> la prospettiva cristiana e i risultati della scienza  <b>Argomenta</b> il confronto</p>

	<p><b>Cogliere</b> le motivazioni delle scelte etiche dei cattolici relativamente al valore della vita, del suo inizio e termine</p> <p><b>Spiegare</b> le motivazioni colte</p> <p><b>Argomentare</b> le scelte etiche cattoliche</p>	<p><b>Cogliere</b> le motivazioni delle scelte etiche dei cattolici relativamente al valore della vita, del suo inizio e termine</p> <p><b>Spiegare</b> le motivazioni colte</p> <p><b>Argomentare</b> le scelte etiche cattoliche</p>	<p><b>Cogliere</b> le motivazioni delle scelte etiche dei cattolici relativamente al valore della vita, del suo inizio e termine</p> <p><b>Spiegare</b> le motivazioni colte</p> <p><b>Confrontare</b> le motivazioni colte in un contesto di pluralismo culturale e religioso</p> <p><b>Argomentare</b> le scelte etiche cattoliche</p>
--	--	--	--

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	A) Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<p><b>Individuare</b> le tappe fondamentali dell'evoluzione storica e del cammino ecumenico della Chiesa</p> <p><b>Organizzare</b> le tappe individuate in ordine cronologico</p> <p><b>Spiegare</b> la Chiesa come realtà voluta da Dio</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie spiegazioni</p> <p><b>Argomentare</b> le tappe individuate</p>	<p><b>Individuare</b> le tappe fondamentali dell'evoluzione storica e del cammino ecumenico della Chiesa</p> <p><b>Organizzare</b> le tappe individuate in ordine cronologico</p> <p><b>Spiegare</b> la Chiesa come realtà voluta da Dio</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie spiegazioni</p> <p><b>Argomentare</b> le tappe individuate</p>	<p><b>Individuare</b> le tappe fondamentali dell'evoluzione storica e del cammino ecumenico della Chiesa</p> <p><b>Organizzare</b> le tappe individuate in ordine cronologico</p> <p><b>Spiegare</b> la Chiesa come realtà voluta da Dio</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie spiegazioni</p> <p><b>Argomentare</b> le tappe individuate</p>
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.		

<p><b>Obiettivi Generali termine classe terza</b></p>	<p>A) Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.                      B) Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.                      C) Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.                      D) Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.                      E) Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>		
<p><b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>
	<p><b>Individuare</b> i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche  <b>Descrivere</b> in che modo i testi individuati hanno ispirato produzioni artistiche  <b>Motivare</b> i testi individuati</p>	<p><b>Individuare</b> i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche  <b>Descrivere</b> in che modo i testi individuati hanno ispirato produzioni artistiche  <b>Motivare</b> i testi individuati</p>	<p><b>Individuare</b> i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche  <b>Descrivere</b> in che modo i testi individuati hanno ispirato produzioni artistiche  <b>Motivare</b> i testi individuati</p>
	<p><b>Cogliere</b> il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti  <b>Descrivere</b> il significato dei simboli individuati  <b>Chiarificare</b> le proprie descrizioni</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti  <b>Descrivere</b> il significato dei simboli individuati  <b>Chiarificare</b> le proprie descrizioni</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti  <b>Descrivere</b> il significato dei simboli individuati  <b>Chiarificare</b> le proprie descrizioni</p>
	<p><b>Individuare</b> nell'arte e nella cultura delle varie epoche il messaggio cristiano  <b>Trovare esempi</b> nell'arte e nella cultura del messaggio cristiano  <b>Giustificare</b> gli esempi trovati</p>	<p><b>Individuare</b> nell'arte e nella cultura delle varie epoche il messaggio cristiano  <b>Trovare esempi</b> nell'arte e nella cultura del messaggio cristiano  <b>Giustificare</b> gli esempi trovati</p>	<p><b>Riconoscere</b> nell'arte e nella cultura delle varie epoche il messaggio cristiano  <b>Trovare esempi</b> nell'arte e nella cultura del messaggio cristiano  <b>Giustificare</b> gli esempi trovati</p>
	<p><b>Individuare</b> gli elementi della preghiera cristiana  <b>Confrontare</b> gli elementi individuati con le preghiere delle altre religioni  <b>Argomentare</b> il confronto</p>	<p><b>Individuare</b> gli elementi della preghiera cristiana  <b>Confrontare</b> gli elementi individuati con le preghiere delle altre religioni  <b>Argomentare</b> il confronto</p>	<p><b>Individuare</b> gli elementi della preghiera cristiana  <b>Confrontare</b> gli elementi individuati con le preghiere delle altre religioni  <b>Argomentare</b> il confronto</p>
	<p><b>Cogliere</b> il significato dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni  <b>Spiegare</b> il significato colto  <b>Chiarificare</b> il significato dei luoghi religiosi</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni  <b>Spiegare</b> il significato colto  <b>Chiarificare</b> il significato dei luoghi religiosi</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni  <b>Spiegare</b> il significato colto  <b>Chiarificare</b> il significato dei luoghi religiosi</p>