

MATERIA	RELIGIONE		
<b>Traguardo Competenze</b>	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	A) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. B) Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<p><b>Individuare</b> le tracce di una ricerca religiosa nelle proprie esperienze  <b>Descrivere</b> le esperienze in cui ha individuato le tracce di una ricerca areligiosa  <b>Motivare</b> la propria descrizione</p>	<p><b>Individuare</b> le tracce di una ricerca religiosa nelle proprie esperienze  <b>Descrivere</b> le esperienze in cui ha individuato le tracce di una ricerca areligiosa  <b>Motivare</b> la propria descrizione</p>	<p><b>Cogliere</b> le tracce di una ricerca religiosa nelle proprie esperienze  <b>Descrivere</b> le esperienze in cui ha individuato le tracce di una ricerca areligiosa  <b>Motivare</b> la propria descrizione</p>
	<p><b>Identificare</b> le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e quelle di altre religioni  <b>Descrivere</b> le categorie individuate e quelle delle altre religioni  <b>Giustificare</b> le categorie descritte</p>	<p><b>Identificare</b> le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana  <b>Trovare similarità e differenze</b> tra le categorie individuate e quelle delle altre religioni  <b>Argomentare</b> le similarità e le differenze trovate</p>	<p><b>Identificare</b> le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e quelle di altre religioni  <b>Trovare similarità e differenze</b> tra le categorie individuate e quelle delle altre religioni  <b>Argomentare</b> le similarità e le differenze trovate</p>
<b>Ordine di scuola</b>	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
<b>Traguardo Competenze</b>	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	A) Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo B) Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. C) Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.		
	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>

	<p><b>Cogliere</b> l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nei testi sacri e storici  <b>Ricavare</b> dai testi sacri e nelle fonti storiche l'identità storica, la predicazione e le opere di Gesù  <b>Giustificare</b> gli elementi ricavati</p>	<p><b>Cogliere</b> l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nei testi sacri e storici  <b>Ricavare</b> dai testi sacri e nelle fonti storiche l'identità storica, la predicazione e le opere di Gesù  <b>Giustificare</b> gli elementi ricavati</p>	<p><b>Cogliere</b> l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nei testi sacri e storici  <b>Ricavare</b> dai testi sacri e nelle fonti storiche l'identità storica, la predicazione e le opere di Gesù  <b>Giustificare</b> gli elementi ricavati</p>
	<p><b>Identificare</b> la Bibbia come documento storico-culturale  <b>Analizzare</b> i contenuti della Bibbia per apprendere che nella Chiesa è accolta la Parola di Dio  <b>Argomentare</b> i contenuti analizzati</p>	<p><b>Identificare</b> la Bibbia come documento storico-culturale  <b>Analizzare</b> i contenuti della Bibbia per apprendere che nella Chiesa è accolta la Parola di Dio  <b>Argomentare</b> i contenuti analizzati</p>	<p><b>Identificare</b> la Bibbia come documento storico-culturale  <b>Analizzare</b> i contenuti della Bibbia per apprendere che nella Chiesa è accolta la Parola di Dio  <b>Argomentare</b> i contenuti analizzati</p>
	<p><b>Individuare</b> il contenuto centrale dei testi biblici proposti  <b>Utilizzare</b> le informazioni individuate per giungere ad una corretta interpretazione  <b>Giustificare</b> le informazioni utilizzate  <b>Motivare</b> l'interpretazione</p>	<p><b>Individuare</b> il contenuto centrale dei testi biblici proposti  <b>Utilizzare</b> le informazioni individuate per giungere ad una corretta interpretazione  <b>Giustificare</b> le informazioni utilizzate  <b>Motivare</b> l'interpretazione</p>	<p><b>Individuare</b> il contenuto centrale dei testi biblici proposti  <b>Utilizzare</b> le informazioni individuate per giungere ad una corretta interpretazione  <b>Giustificare</b> le informazioni utilizzate  <b>Motivare</b> l'interpretazione</p>
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<p>A) Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.                  B) Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.                  C) Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.                  D) Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<p><b>Identificare</b> la prospettiva della fede cristiana  <b>Cogliere</b> i risultati della scienza  <b>Confrontare</b> la prospettiva cristiana e i risultati della scienza  <b>Argomenta</b> il confronto</p>	<p><b>Identificare</b> la prospettiva della fede cristiana  <b>Cogliere</b> i risultati della scienza  <b>Confrontare</b> la prospettiva cristiana e i risultati della scienza  <b>Argomenta</b> il confronto</p>	<p><b>Identificare</b> la prospettiva della fede cristiana  <b>Cogliere</b> i risultati della scienza  <b>Confrontare</b> la prospettiva cristiana e i risultati della scienza  <b>Argomenta</b> il confronto</p>

	<p><b>Cogliere</b> le motivazioni delle scelte etiche dei cattolici relativamente al valore della vita, del suo inizio e termine</p> <p><b>Spiegare</b> le motivazioni colte</p> <p><b>Argomentare</b> le scelte etiche cattoliche</p>	<p><b>Cogliere</b> le motivazioni delle scelte etiche dei cattolici relativamente al valore della vita, del suo inizio e termine</p> <p><b>Spiegare</b> le motivazioni colte</p> <p><b>Argomentare</b> le scelte etiche cattoliche</p>	<p><b>Cogliere</b> le motivazioni delle scelte etiche dei cattolici relativamente al valore della vita, del suo inizio e termine</p> <p><b>Spiegare</b> le motivazioni colte</p> <p><b>Confrontare</b> le motivazioni colte in un contesto di pluralismo culturale e religioso</p> <p><b>Argomentare</b> le scelte etiche cattoliche</p>
--	--	--	--

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	A) Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	<p><b>Individuare</b> le tappe fondamentali dell'evoluzione storica e del cammino ecumenico della Chiesa</p> <p><b>Organizzare</b> le tappe individuate in ordine cronologico</p> <p><b>Spiegare</b> la Chiesa come realtà voluta da Dio</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie spiegazioni</p> <p><b>Argomentare</b> le tappe individuate</p>	<p><b>Individuare</b> le tappe fondamentali dell'evoluzione storica e del cammino ecumenico della Chiesa</p> <p><b>Organizzare</b> le tappe individuate in ordine cronologico</p> <p><b>Spiegare</b> la Chiesa come realtà voluta da Dio</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie spiegazioni</p> <p><b>Argomentare</b> le tappe individuate</p>	<p><b>Individuare</b> le tappe fondamentali dell'evoluzione storica e del cammino ecumenico della Chiesa</p> <p><b>Organizzare</b> le tappe individuate in ordine cronologico</p> <p><b>Spiegare</b> la Chiesa come realtà voluta da Dio</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie spiegazioni</p> <p><b>Argomentare</b> le tappe individuate</p>
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.		

<p><b>Obiettivi Generali termine classe terza</b></p>	<p>A) Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.                      B) Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.                      C) Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.                      D) Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.                      E) Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>		
<p><b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>
	<p><b>Individuare</b> i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche  <b>Descrivere</b> in che modo i testi individuati hanno ispirato produzioni artistiche  <b>Motivare</b> i testi individuati</p>	<p><b>Individuare</b> i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche  <b>Descrivere</b> in che modo i testi individuati hanno ispirato produzioni artistiche  <b>Motivare</b> i testi individuati</p>	<p><b>Individuare</b> i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche  <b>Descrivere</b> in che modo i testi individuati hanno ispirato produzioni artistiche  <b>Motivare</b> i testi individuati</p>
	<p><b>Cogliere</b> il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti  <b>Descrivere</b> il significato dei simboli individuati  <b>Chiarificare</b> le proprie descrizioni</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti  <b>Descrivere</b> il significato dei simboli individuati  <b>Chiarificare</b> le proprie descrizioni</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti  <b>Descrivere</b> il significato dei simboli individuati  <b>Chiarificare</b> le proprie descrizioni</p>
	<p><b>Individuare</b> nell'arte e nella cultura delle varie epoche il messaggio cristiano  <b>Trovare esempi</b> nell'arte e nella cultura del messaggio cristiano  <b>Giustificare</b> gli esempi trovati</p>	<p><b>Individuare</b> nell'arte e nella cultura delle varie epoche il messaggio cristiano  <b>Trovare esempi</b> nell'arte e nella cultura del messaggio cristiano  <b>Giustificare</b> gli esempi trovati</p>	<p><b>Riconoscere</b> nell'arte e nella cultura delle varie epoche il messaggio cristiano  <b>Trovare esempi</b> nell'arte e nella cultura del messaggio cristiano  <b>Giustificare</b> gli esempi trovati</p>
	<p><b>Individuare</b> gli elementi della preghiera cristiana  <b>Confrontare</b> gli elementi individuati con le preghiere delle altre religioni  <b>Argomentare</b> il confronto</p>	<p><b>Individuare</b> gli elementi della preghiera cristiana  <b>Confrontare</b> gli elementi individuati con le preghiere delle altre religioni  <b>Argomentare</b> il confronto</p>	<p><b>Individuare</b> gli elementi della preghiera cristiana  <b>Confrontare</b> gli elementi individuati con le preghiere delle altre religioni  <b>Argomentare</b> il confronto</p>
	<p><b>Cogliere</b> il significato dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni  <b>Spiegare</b> il significato colto  <b>Chiarificare</b> il significato dei luoghi religiosi</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni  <b>Spiegare</b> il significato colto  <b>Chiarificare</b> il significato dei luoghi religiosi</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni  <b>Spiegare</b> il significato colto  <b>Chiarificare</b> il significato dei luoghi religiosi</p>