

**ITALIANO**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>
<i>Ascolto e parlato</i>	Cogliere il significato di ciò che si ascolta ricavandone gli elementi principali, esponendolo in ordine temporale.	Cogliere gli elementi chiave e descrivere il contenuto di brevi testi ascoltati.	Cogliere l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Selezionare le informazioni principali in una comunicazione. Riassumere verbalmente il testo ascoltato.	Utilizzare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
			Motivare ed esprimere opinioni personali attinenti ai contenuti proposti.	Giustificare ed esprimere opinioni personali in modo efficace e attinenti ai contenuti proposti.	Argomentare ed esprimere opinioni personali in modo efficace e attinenti ai contenuti proposti.
<i>Lettura</i>	Identificare la corrispondenza tra fonemi e grafemi attribuendo il giusto significato alle parole, fino alla lettura di brevi e semplici testi.	Eseguire semplici letture in modo scorrevole e individuarne le informazioni principali.	Eseguire letture corrette ed espressive, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Eseguire letture corrette, scorrevoli ed espressive. Ricavare il senso globale, le informazioni principali di un testo e analizzarne il contenuto.	Eseguire letture complesse in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Riconoscere la tipologia di un testo letto, ricavando il senso globale, le informazioni specifiche caratteristiche e le formali più evidenti.

<i>Scrittura</i>	Eseguire la scrittura di semplici parole sotto dettatura.	Eseguire la scrittura di frasi sotto dettatura e produrre semplici testi.	Eseguire la scrittura di brani sotto dettatura e produrre testi rispettando le convenzioni ortografiche.	Produrre varie tipologie testuali rispettando la struttura, le caratteristiche e la correttezza ortografica.	Produrre e rielaborare testi di vario genere nel rispetto della coerenza, della coesione e della correttezza ortografica. Trovare incoerenze, errori (ortografici e morfosintattici) nei propri elaborati.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Utilizzare il lessico appreso per migliorare la comunicazione orale e scritta.	Selezionare i termini più appropriati per ampliare il patrimonio lessicale.	Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Selezionare termini nuovi da utilizzare in situazioni diverse.	Selezionare termini nuovi, ricavarne il significato in base al contesto e utilizzarli in situazioni diverse.
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>		Riconoscere articoli, nomi, qualità e azioni.	Riconoscere in una frase le parti variabili del discorso.	Individuare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.	Identificare e analizzare le parti del discorso sia sul piano grammaticale che su quello logico.

**MATEMATICA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	CLASSE 1 <sup>a</sup>	CLASSE 2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	CLASSE 4 <sup>a</sup>	CLASSE 5 <sup>a</sup>
<b><i>Numeri</i></b>	Individuare e confrontare numeri naturali entro il 20, riconoscere sequenze di numeri e il valore posizionale delle cifre.	Individuare e confrontare numeri naturali con le centinaia, riconoscere sequenze di numeri e il valore posizionale delle cifre.	Individuare e confrontare quantità con le migliaia, riconoscere sequenze di numeri e il valore posizionale delle cifre.	Individuare e confrontare quantità con le centinaia di migliaia, riconoscere sequenze di numeri e il valore posizionale delle cifre.	Individuare e confrontare quantità, riconoscere sequenze di numeri e il valore posizionale delle cifre.
	Eseguire addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi	Eseguire le quattro operazioni con calcolo scritto e mentale.	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali, conoscendo con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Eseguire le quattro operazioni con calcolo scritto e mentale utilizzando correttamente le proprietà. Trovare errori nei calcoli eseguiti	Eseguire le quattro operazioni con calcolo scritto e mentale utilizzando correttamente le proprietà. Trovare errori nei calcoli eseguiti
<b><i>Spazio e figure</i></b>	Riconoscere, classificare e rappresentare forme e semplici enti geometrici.	Riconoscere, rappresentare e classificare le principali figure geometriche	Riconoscere, rappresentare e classificare le principali figure geometriche materiali anche nello spazio	Classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
	Eseguire semplici misurazioni utilizzando misure arbitrarie	Eseguire semplici misurazioni utilizzando misure arbitrarie	Calcolare il perimetro di semplici figure geometriche con misure arbitrarie	Calcolare il perimetro dei principali poligoni	Calcolare il perimetro e l'area dei poligoni

<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Individuare possibili soluzioni di semplici situazioni problematiche	Individuare, ipotizzare e progettare possibili soluzioni di semplici situazioni problematiche	Rappresentare e leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
	Individuare strumenti per misurare grandezze	Riconoscere strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.), per misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.)	Utilizzare sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.), per misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.)	Riconoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

**INGLESE**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Riconoscere immagini corrispondenti alle parole identificate durante l'ascolto.	Individuare immagini corrispondenti alle parole identificate durante l'ascolto.	Scegliere immagini, vocaboli e semplici frasi adeguate a un testo ascoltato(istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano)	Selezionare immagini, vocaboli e brevi frasi adeguate a un testo ascoltato(dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano)	Selezionare immagini, vocaboli e frasi adeguate a un testo ascoltato(dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano)
	Riconoscere ed eseguire comandi e semplici consegne ascoltate e ripetute.	Riconoscere ed eseguire comandi e semplici consegne ascoltate.			
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Riconoscere ed utilizzare vocaboli ed espressioni conosciute per comunicare.	Riconoscere ed utilizzare vocaboli, semplici frasi ed espressioni conosciute per comunicare.	Riconoscere ed utilizzare vocaboli e frasi di uso quotidiano. Formulare domande e risposte.	Scegliere vocaboli e strutture note per produrre semplici frasi; utilizzare semplici espressioni per interagire con un compagno o con un adulto.	Scegliere vocaboli e strutture note per produrre frasi; utilizzare semplici espressioni per interagire con un compagno o con un adulto.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>		Identificare parole di uso quotidiano per collegarle ad immagini o rappresentarle graficamente.	Scegliere immagini,vocaboli e semplici frasi adeguate ad un testo letto.	Identificare le informazioni principali di un breve testo letto.	Cogliere il significato globale, identificare parole e frasi familiari nel testo letto.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>			Scegliere i vocaboli appropriati per formulare brevi frasi di senso compiuto.	Selezionare i vocaboli e le strutture affrontate per produrre messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie	Utilizzare vocaboli e strutture per produrre messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie

**SCIENZE**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali/</i>	Individuare la struttura di oggetti secondo caratteristiche comuni.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà,	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.		
<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>				Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti semplici scientifici..	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Individuare gli elementi degli ambienti naturali	Descrivere gli elementi degli ambienti naturali	Descrivere le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazioni, ecc.).	Descrivere le trasformazioni ambientali osservate	Descrivere in seguito a osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	Riconoscere gli esseri viventi e non viventi.	Riconoscere e classificare le caratteristiche del proprio ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. <span style="background-color: orange; color: black;">XXXXXXXXXX</span>	Descrivere e interpretare il funzionamento degli esseri viventi e le relazioni con il loro ambiente di vita	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
--------------------------------------	---	--	---	---	--

<b>STORIA</b>					
<i><b>NUCLEO TEMATICO</b></i>	<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>
<i>Strumenti concettuali</i>	Utilizzare i connettivi temporali: presente, passato	Cogliere la ciclicità di alcuni fatti ed eventi ripetuti e saperli misurare con gli strumenti adeguati.	Organizzare le informazioni acquisite in semplici schemi temporali.	Organizzare e confrontare gli elementi principali relativi alle società studiate all'interno di uno schema o mappa.	Organizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

<i>Produzione scritta e orale</i>	Rappresentare graficamente conoscenze e concetti appresi	Produrre frasi e rappresentare graficamente conoscenze e concetti appresi	Riformulare con parole proprie in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per rielaborare i concetti appresi	Utilizzare il linguaggio specifico per esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.
<i>Uso delle fonti</i>	Cogliere elementi di tracce del passato che possono divenire fonti.	Individuare e classificare fonti di vario tipo per raccontare eventi vissuti.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato,	Ricavare da varie fonti informazioni e conoscenze sulle civiltà del passato.	Organizzare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Rappresentare graficamente e raccontare oralmente esperienze vissute e narrate	Riconoscere e descrivere fatti ed eventi attraverso gli indicatori temporali della successione e della contemporaneità.	Riconoscere e descrivere gli eventi storici più importanti studiati,	Individuare e descrivere le caratteristiche delle società studiate.	Confrontare le caratteristiche delle società studiate anche in rapporto al presente.

**GEOGRAFIA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>CLASSE 1ª</b>	<b>CLASSE 2ª</b>	<b>CLASSE 3ª</b>	<b>CLASSE 4ª</b>	<b>CLASSE 5ª</b>
<i>Orientamento</i>	Riconoscere ed utilizzare gli indicatori topologici per muoversi nello spazio circostante.	Riconoscere ed utilizzare gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti per muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.	Utilizzare gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti (carte mentali) per muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.	Riconoscere i riferimenti topologici e punti cardinali per orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.	Utilizzare i riferimenti topologici, la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole per orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	Rappresentare graficamente un percorso.	Riconoscere e classificare diversi tipi di piante o mappe.	Descrivere e interpretare la carta del proprio territorio, cogliendone gli elementi fisici significativi.	Individuare le caratteristiche di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano utilizzando il linguaggio della geograficità.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, utilizzando il linguaggio delle geograficità.

<i>Paesaggio</i>	Descrivere e rappresentare graficamente ambienti vissuti	Riconoscere e descrivere le caratteristiche principali degli ambienti e del territorio circostante.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Selezionare gli elementi che caratterizzano i principali sui paesaggi italiani.	Confrontare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	Riconoscere che nell'ambiente circostante sono presenti interventi dell'uomo	Descrivere il proprio territorio individuando interventi positivi e negativi dell'uomo	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	Cogliere le caratteristiche fondamentali del concetto di regione geografica fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa	Descrivere il contesto italiano utilizzando il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).

**TECNOLOGIA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>
<i>Vedere e osservare</i>	Selezionare oggetti e materiali in base a caratteristiche specifiche	Descrivere e classificare oggetti e materiali.	Riconoscere le funzioni e le proprietà principali dei materiali.	Argomentare le proprietà dei materiali partendo dalle osservazioni	Confrontare le proprietà dei materiali più comuni.
<i>Intervenire e trasformare</i>	Realizzare, con materiali diversi, semplici prodotti seguendo le istruzioni dell'insegnante.	Progettare e realizzare un semplice oggetto rappresentando graficamente la sequenza delle operazioni.	Progettare e realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.	Pianificare e realizzare un oggetto complesso descrivendo la sequenza delle operazioni.	Progettare pianificare e realizzare un elaborato utilizzando tecniche e materiali vari.
<i>Prevedere e immaginare</i>	Riconoscere i difetti di un oggetto	Riconoscere i difetti di un oggetto e ipotizzare possibili miglioramenti.	Pianificare un semplice progetto utilizzando informazioni date	Individuare e strutturare un progetto usando anche internet per reperire notizie e informazioni	Individuare, strutturare e realizzare un progetto usando anche internet per reperire notizie e informazioni

ARTE E IMMAGINE

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Scegliere i colori più adatti per rappresentare la realtà utilizzando tecniche e materiali diversi.	Utilizzare le immagini e le diverse tecniche grafiche per esprimere e comunicare.	Produrre elaborati grafici plastici e pittorici con tecniche e materiali diversi.	Individuare strumenti e tecniche adeguate per progettare e realizzare prodotti grafici.	Scegliere strumenti e tecniche adeguate per progettare e realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Cogliere elementi in un'immagine o in un oggetto osservato	Cogliere gli elementi essenziali di un'immagine o di un'opera d'arte.	Cogliere e descrivere gli elementi formali di un'immagine.	Descrivere gli elementi formali di un'immagine o di oggetti osservati presenti nell'ambiente	Descrivere gli elementi formali di un'immagine o di oggetti osservati presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>			Individuare e descrivere gli elementi essenziali di un'opera d'arte sia antica sia moderna.	Individuare e analizzare gli elementi essenziali di un'opera d'arte sia antica sia moderna	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

**ED. AL SUONO E ALLA MUSICA**

<b><i>NUCLEO TEMATICO</i></b>	<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>
	Riconoscere semplici ritmi e riprodurli con la voce, il corpo e gli strumenti .	Riconoscere semplici ritmi e riprodurli con la voce, il corpo e gli strumenti .	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, tempo, melodia, ecc...).	Riconoscere e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, tempo, melodia, ecc...).	Riconoscere e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, tempo, melodia, ecc...).
			Utilizzare voce, strumenti e il proprio corpo per riprodurre semplici brani individualmente ed in gruppo.	Utilizzare voce, strumenti e il proprio corpo per riprodurre semplici brani individualmente ed in gruppo.	Utilizzare voce, strumenti e il proprio corpo per riprodurre semplici brani individualmente ed in gruppo.

**MOTORIA**

<i><b>NUCLEO TEMATICO</b></i>	<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Eseguire semplici esercizi o sequenze di movimenti per consolidare e sviluppare gli schemi motori di base.	Eseguire semplici esercizi o sequenze di movimenti per consolidare e sviluppare gli schemi motori di base.	Eseguire semplici sequenze di movimenti individuali o collettive, utilizzando diversi schemi motori combinati tra loro.	Eseguire sequenze di movimenti individuali o collettive, utilizzando diversi schemi motori combinati tra loro.	Eseguire sequenze di movimenti individuali o collettive, utilizzando diversi schemi motori combinati tra loro.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Utilizzare giochi applicandone indicazioni e regole.	Cogliere e utilizzare le principali regole di un gioco per potervi partecipare.	Riconoscere e applicare le regole di un gioco e cooperare all'interno del gruppo.	Riconoscere e applicare le regole per partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, cooperando con gli altri.	Riconoscere e applicare le regole per partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, cooperando con gli altri.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>					
<i>Il linguaggio del corpo</i>					

**ED. CIVICA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>
<i>Costituzione diritto alla legalità, solidarietà</i>	Cogliere e applicare le principali regole di convivenza civile a scuola e rispettarle.	Cogliere e applicare le principali regole di convivenza civile a scuola e rispettarle.	Cogliere e applicare le principali regole di convivenza civile a scuola e rispettarle.	Cogliere e applicare le principali regole di convivenza civile a scuola e rispettarle.	Cogliere e applicare le principali regole di convivenza civile a scuola e rispettarle.
			Riconoscere il valore di diritti e doveri.	Riconoscere gli articoli della Costituzione italiana che tutelano i diritti dei bambini.	Cogliere il significato degli articoli della Costituzione che tutelano i diritti inviolabili di ogni essere umano.
Sviluppo sostenibile e ambientale, tutela del patrimonio	Individuare comportamenti essenziali a stabilire relazioni positive con gli altri e l'ambiente	Cogliere il significato di comportamenti essenziali a stabilire relazioni positive con gli altri e l'ambiente	Utilizzare comportamenti essenziali a stabilire relazioni positive con gli altri e l'ambiente	Utilizzare comportamenti essenziali a stabilire relazioni positive con gli altri e l'ambiente.	Giustificare i propri comportamenti essenziali a stabilire relazioni positive con gli altri e l'ambiente.
Cittadinanza digitale	Riconoscere l'importanza della tecnologia per favorire la comunicazione.	Riconoscere l'importanza della tecnologia per favorire la comunicazione.	Riconoscere le tecnologie come strumento per la ricerca di informazioni e risorsa per la comunicazione e l'interazione con altre persone.	Utilizzare in modo critico e consapevole le tecnologie come strumento per la ricerca di informazioni e risorsa per la comunicazione e l'interazione con altre persone.	Utilizzare in modo critico e consapevole le tecnologie come strumento per la ricerca di informazioni, risorsa per la comunicazione e l'interazione con altre persone.

**INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>
<i>Dio e l'uomo</i>	Cogliere dall'ascolto del brano biblico sulla creazione ciò che Dio ha creato Identificare gli elementi creati da Dio e costruiti dall'uomo	Riconoscere che Dio crea l'uomo a sua immagine e classificare le azioni compiute dall'uomo in quanto creato a immagine di Dio confrontandolo con gli altri esseri viventi	Cogliere nella creazione l'inizio dell'alleanza tra Dio e l'uomo. Trovare similarità e differenze con i racconti dei miti cosmogonici che non contengono l'alleanza	Rappresentare graficamente gli episodi scelti utilizzando diverse tecniche	Ricavare dai testi dei Vangeli gli insegnamenti di Gesù
<i>I valori etici e religiosi</i>	Analizza il proprio contesto familiare e sociale. Confronta la propria situazione familiare ed amicale con quella di Gesù	Descrive alcuni semplici episodi del Vangelo. Rappresenta graficamente gli ambienti e luoghi in cui è vissuto Gesù	Identificare i brani biblici che parlano del Messia. Riconoscere i profeti che annunciano il Messia	Cogliere le informazioni su Gesù presenti nelle fonti. Confrontare le informazioni presenti nelle diverse fonti	Confrontare gli episodi gli insegnamenti di Gesù con le altre religioni.
<i>Il linguaggio religioso</i>	Attribuire ai segni del Natale e della Pasqua riconosciuti il giusto significato  Descrivere i segni Cristiani del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Descrivere i segni Cristiani del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni e nella tradizione popolare	Riconoscere nell'ambiente i simboli cristiani del Natale e della Pasqua	Riconoscere nelle opere d'arte episodi del Natale e della Pasqua  Cogliere il significato profondo del Natale e della Pasqua.	Riconoscere che il Natale è festeggiato in tutto il mondo con tradizioni diverse Descrivere le tradizioni dei diversi paesi del Natale e della Pasqua

<p><i>La Bibbia le altre fonti</i></p>	<p>Riconoscere la Bibbia come libro sacro dei Crisriani</p>	<p>Riconoscere la Bibbia come libro sacro dei Crisriani</p>	<p>Individuare la struttura della Bibbia Localizzare nella Bibbia i testi biblici utilizzati in classe.</p>	<p>Identificare i generi letterari presenti nella Bibbia.</p>	<p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni Trovare Similarità e differenze tra la Bibbia e gli altri testi sacri</p>
--	---	---	---	---	--